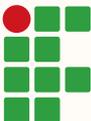


# PORTFÓLIO DE FORMADORES RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS

---

2020

**NEABI**  
NÚCLEO DE ESTUDOS  
AFRO-BRASILEIROS E INDÍGENAS

  
**INSTITUTO  
FEDERAL**  
São Paulo



# SUMÁRIO

O NEABI - IFSP	3
Composição do Neabi – IFSP	3
Sobre este Guia	3

---

## Formadores 5

Adelino Francisco de Oliveira	5	Magda Sílvia Donegá	14
Adriana Marques	5	Mara Alice Sena Felipe	15
Alexandre da Silva de Paula	6	Marcos da Cruz Alves Siqueira	15
Aline Maria Miguel Kapp	6	Marcos Tarcisio Florindo	16
Andréia Regina Silva Cabral Libório	7	Michael Dias de Jesus	16
Caroline Felipe Jango da Silva	7	Michelli Aparecida Daros	17
Christian Fernando dos Santos Moura	8	Monique Priscila de Abreu Reis	17
Cristiane Santana Silva	8	Nestor Reinoldo Müller	18
Davina Marques	9	Paulo Fabrício Roquete Gomes	18
Elisandra Pereira	9	Rafael Alves da Silva	19
Giselly Barros Rodrigues	10	Renato	19
Huyra Estevas de Araujo	10	Rosa Amélia Barbosa	20
Janaína Ribeiro Bueno Bastos	11	Rubens A. Correa	20
José Francisco Ferreira e Oliveira	11	Silvana Camargo de Castro	21
Joyce Helena Ferreira dos Santos	12	Tadeu Mourão dos S. L. Zaccaria	21
Juliana Serzedello Crespim Lopes	12	Tatiane Helena Borges de Salles	22
Leonardo Borges da Cruz	13	Tatyana Murer Cavalcante	22
Lorena Faria de Souza	13	Thiago Batista Costa	23
Luciano Paz de Lira	14	Valquíria Pereira Tenório	23

---



# O NEABI – IFSP

## COMPOSIÇÃO DO NEABI – IFSP

### Coordenação Geral

Adelino Francisco de Oliveira  
Caroline Felipe Jango da Silva  
Valquíria Pereira Tenório

### Membros

Adriana Marques  
Alexandre da Silva de Paula  
Aline Maria Miguel Kapp  
Andreia Cristina Fidelis de Souza  
Andréia Regina Silva Cabral  
Caroline Felipe Jango da Silva  
Christian Fernando dos Santos Moura  
Dandara Jumaane Silva Borges Gomes  
Davina Marques  
Eulalia Nazaré Cardoso Machado  
Elaine Cristina dos Santos  
Elisandra Pereira  
Eduardo Castro  
Francisco Fabbro Neto  
Giselly Barros Rodrigues  
Ingrid da Silva Aguiar  
Isabel Cristina Correa Cruz  
Janaina Ribeiro Bueno Bastos  
Joyce Helena Ferreira dos Santos  
Jose Fernando Nascimento  
José Francisco Ferreira de Oliveira  
Juliana Serzedello Crespim Lopes  
Leandro Antonio Guirro  
Leonardo Alves da Cunha Carvalho  
Leonardo Borges da Cruz  
Lorena Faria de Souza  
Lorenzo Cruz de Souza  
Luciano Paz de Lira  
Magda Sílvia Donegá  
Mara Alice Sena Felipe  
Marina Aparecida Rodrigues Isler  
Marcos da Cruz Alves Siqueira  
Marcos da Silva e Silva  
Marcos Tarcisio Florindo  
Michael dias de Jesus  
Michelli Aparecida Daros  
Monique Priscila de Abreu Reis  
Nestor Reinoldo Müller  
Patrícia da Silva Nunes  
Paulo Fabrício Roquete Gomes  
Rafael Alves da Silva  
Renato Felix Lanza  
Ricardo Jose Firmino  
Rodrigo Umbelino da Silva  
Rosa Amélia Barbosa  
Rosemeire Bressan  
Rubens Arantes Correa  
Silvana Camargo de Castro  
Tadeu Mourão  
Tatyana Murer Cavalcante  
Thiago Batista Costa  
Wellington Pereira Das Virgens

### Colaborador:

Huyra Estavão Araujo

Lançado oficialmente em 20 de agosto de 2015, em cerimônia no auditório Prestes Maia da Câmara Municipal de São Paulo, o Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros e Indígenas (NEABI) do IFSP teve seu regulamento aprovado pela Portaria Nº 2.587, de 28 de julho de 2015.

No espírito das Leis 10.639/03 e 11.645/08, o Núcleo existe para que as questões étnico-raciais, como o racismo e a xenofobia, não fiquem à margem e sejam encaradas com a devida seriedade nas ações de ensino, pesquisa e extensão desenvolvidas no âmbito do Instituto Federal de São Paulo, ou que estejam a ele vinculadas. Isso significa zelar pelo fiel e adequado cumprimento da legislação, promovendo e ampliando as ações inclusivas e o debate acerca do racismo em nosso país.

Além de incentivar e ampliar ações que já existem, o NEABI tem sido propositivo e juntamente com a comunidade escolar tem buscado novas propostas, novos caminhos de inserção efetiva do indígena e do afro-brasileiro em todas as esferas da sociedade, das quais foram e ainda são excluídos, em função de valores culturais e práticas institucionais discriminatórias e sectaristas.

O NEABI traz o compromisso do IFSP de reconhecer que o racismo e a discriminação ainda são práticas recorrentes, e acontecem muitas vezes de modo velado, dissimulado por um discurso pseudo-inclusivo. Portanto é necessário que as questões sejam postas em discussão, refletidas em todos os âmbitos do IFSP a fim de promovermos educação para as relações étnico-raciais que visa igualdade de direitos e condições de acesso e permanência por meio da valorização da diversidade e respeito mútuo.

# SOBRE ESTE PORTFÓLIO

O NEABI IFSP torna público o seu Portfólio de Formadores 2020. Trata-se de um relevante documento a serviço da comunidade interna e externa do IFSP, que tem como objetivo básico apresentar informações específicas sobre o campo de atuação formativo de membros do NEABI IFSP, no escopo da temática geral das relações étnico raciais. O presente portfólio traz uma síntese da formação acadêmica, das áreas de pesquisas e do campo de atuação profissional dos membros formadores do NEABI. A proposta é que todos os interessados em qualificar o debate acerca das relações étnico-raciais, em várias dimensões, possam saber a quem recorrer dentro do IFSP. O enfrentamento ao racismo no espaço educativo e a promoção da diversidade passa pelo necessário debate, reflexão e construção de conhecimentos sobre a história e cultura africana e afro-brasileira e sobre a histórica luta dos povos negros e indígenas. Neste sentido, o Portfólio de Formadores consiste de uma sugestiva ação e produção criativa que o NEABI IFSP desenvolveu visando contribuir ainda mais com a qualificação das discussões acerca das temáticas em questão. Mediante esse portfólio, o NEABI IFSP coloca-se inteiramente a disposição do diálogo e da reflexão coletiva, visando à construção de uma educação antirracista, a suplantando posturas de intolerância, discriminação e preconceito.

Caroline Felipe Jango da Silva

Adelino Francisco de Oliveira

(Organizadores)

# Formadores



**Adelino Francisco de Oliveira**  
Câmpus Piracicaba

Pós-Doutorado (Universidade de São Paulo). Doutor em Filosofia (Universidade Católica Portuguesa). Mestre em Ciências da Religião (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo). Bacharelado e Licenciatura em Filosofia (Universidade São Francisco). Experiência nas áreas de Filosofia e Teologia. Docente no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo.

#### Contatos:

Telefone: (19) 99793 3739 / 3422 6882

E-mail: adelino.oliveira@ifsp.edu.br

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4649632273458656>

#### Temáticas principais:

Direitos Humanos, Juventude, Ética, Política, Cidadania, Gestão, Liderança, Complexidade, Religião, Pós-Modernidade e Educação.

#### Temas geradores:

- Articulação entre Ética, Política e Cidadania.
- Indissociabilidade entre Ética Pessoal e Ética Profissional.
- Ética na Gestão Pública.
- Utopias de Ontem – Perspectivas para o Amanhã.
- Dimensões da Ética e da Política: Responsabilidade Social e Sustentabilidade Ambiental.
- Ética, Liderança e Governança Corporativa.
- Perfil de Liderança: Ética, Conhecimento Complexo e Criatividade.
- A Percepção da Complexidade e a Construção de uma Ciência com Consciência.
- Os Tentáculos da Indústria Cultural – Ideologia e Alienação.
- Espiritualidade nas Organizações.
- Espiritualidade e Liderança Ética.
- Limites, Desafios e Possibilidades das Sociedades Pós-Modernas.
- Ideologias e Sociedade do Conhecimento.
- Limites da Razão Instrumental: Em Busca da Humanidade Perdida.
- Pedagogia de Projetos: Caminhos para Construção de Conhecimento Complexo.
- Bases Fundamentais dos Direitos Humanos.
- Juventude e Direitos Humanos.



**Adriana Marques**  
Câmpus Itapetininga

Doutoranda em Engenharia Civil e Ambiental (Universidade de Brasília). Mestrado em Engenharia Civil e Sanitária (UNICAMP). Pós-graduada em Marketing e Negócios Internacionais pelo IPEP – São Paulo. Complementação Pedagógica – Faculdade de Belas Artes São Paulo. Cursando último ano em Ciências Econômicas (UNIP). Fellow United Nations e Lead International-Cohort 10. Professora EBTT do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Estado de São Paulo (IFSP), atualmente Assessora de Relações Internacionais do Campus Itapetininga (IFSP).

#### Contatos:

Telefone: (61) 3546 1804 / (11) 99319 8237

E-mail: [adrimarks@ifsp.edu.br](mailto:adrimarks@ifsp.edu.br)

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5040566445402531>

#### Temáticas principais:

Água-energia-cultivos tradicionais, Preconceito Racial e o acesso ao saneamento e a saúde pública, Formação de Professor, Descentralização de serviços públicos para melhor atendimento de comunidades tradicionais, empoderamento técnico para sustentabilidade futura das comunidades quilombolas e indígenas, cooperação internacional entre comunidades quilombolas e indígenas nas Américas.

#### Temas geradores:

- O nexa água – energia – cultivos tradicionais no contexto dos usos múltiplos e das demandas concorrentes da água;
- Corrupção e transparência na gestão das águas: a importância do envolvimento de organizações públicas e das comunidades tradicionais no debate e no entendimento;
- Acesso equitativo à água e ao saneamento para as comunidades tradicionais;
- Água, etnia e gênero: A quantas andam o acesso ao saneamento e a saúde para as comunidades quilombolas e indígenas;
- O racismo que permeia as escolhas governamentais das políticas públicas para o desenvolvimento do Saneamento Ambiental e da Eletrificação em comunidades quilombolas e indígenas;
- Engajamento e participação para urbanização inclusiva e sustentável: gestão da água e do solo;
- Agroecologia e a produção de sementes crioulas: sua relação com água de boa qualidade e o território;
- Formação de professores para a educação das relações étnico-raciais: um olhar para o acesso à água potável, ao saneamento ambiental e à saúde pública;
- Importância da mobilização das comunidades tradicionais para entendimento das mudanças climáticas e seus impactos sobre a água, o solo e os cultivos futuros;
- Formatação de cooperações internacionais que possibilitem a mobilidade de alunos quilombolas e indígenas nas Américas.

# Formadores



**Alexandre Da Silva De Paula**  
Câmpus Votuporanga

Possui Graduação (Licenciatura e Bacharelado) em Psicologia pela Universidade Estadual de Londrina (2004). Mestrado em Ciências/Psicologia (2008) e Doutorado em Ciências/Psicologia (2014) pela Universidade de São Paulo - FFCLRP. Psicólogo no IFSP, câmpus Votuporanga. Membro do Grupo de Pesquisa "Observatório de violência e práticas exemplares: representações e estratégias" (CNPQ).

#### Contatos:

Telefone: : (17) 98167 6098 / 3426 6983

E-mail: [julianaser@ifsp.edu.br](mailto:julianaser@ifsp.edu.br)

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7638283065399531>

#### Temáticas principais:

Representações sociais de violência em instituições públicas, Psicologia Social do Racismo, Dispositivos e estratégias de mediação em situação de violência, Redes de proteção e garantia de direitos (ECA).

#### Temas geradores:

- Racismo e preconceito em instituições escolares.
- Violência contra minorias ativas.
- Violência contra crianças e adolescentes negros em conflito com a lei.
- Homicídios e indicadores da violência contra a população negra.
- Representações sociais de violência por professores.
- Injúria e racismo no ambiente virtual.
- Racismo e biopoder.
- Redes de proteção e garantia de direitos (ECA).



**Aline Maria Miguel Kapp**  
Câmpus Barretos

Doutora em Estudos Linguísticos (Universidade Estadual "Júlio de Mesquita Filho", Câmpus São José do Rio Preto, UNESP/IBILCE). Mestra em Estudos Linguísticos pela mesma instituição (UNESP/IBILCE). Graduada em Licenciatura em Letras (habi-

litação português-inglês) (UNESP/IBILCE). Docente de língua portuguesa e língua inglesa do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Estado de São Paulo (IFSP), com experiência no ensino básico, técnico e tecnológico. Membro do Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros e Indígenas (NEABI), tem experiência em descrição de diversas línguas indígenas.

#### Contatos:

Telefone: (17) 99718 9403

E-mail: [alinekapp@ifsp.edu.br](mailto:alinekapp@ifsp.edu.br)

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8285652474203132>

#### Temáticas principais:

Cultura indígena; língua indígena; diversidade cultural; diversidade linguística; literatura; cinema.

#### Temas geradores:

- Línguas indígenas do Brasil: classificação, localização, falantes e situação atual;
- Gramática e vocabulário das línguas indígenas do Brasil
- Tipologia linguística
- Escrita e valorização das línguas indígenas
- Descrição e documentação de línguas
- A organização das sociedades: reflexos na língua
- Literatura indígena

# Formadores



**Andréia Regina S. C. Libório**  
Câmpus Registro

Graduação em PEDAGOGIA pela FACULDADE ESTÁCIO COTIA (2011). Especialização em Gestão do Trabalho Pedagógico (Inspeção, orientação e Supervisão Escolar) pela FAVENI/ ES (2015). Mestra em Ensino de Ciências e Matemática pelo Instituto Federal de Educação Ciências e Tecnologia de São Paulo (IFSP) - Câmpus São Paulo. Doutoranda em Educação: Currículo pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (Puc). Atualmente é Pedagoga do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo- Câmpus Registro, Membro do Núcleo de Estudos Afrobrasileiros e

Indígenas (NEABI) e do Grupo de Pesquisa Estudos Afrobrasileiros e Indígenas (GPNEABI) do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo. Tem experiência na área de Educação: Atuação como Professora na Educação Infantil, Ensino Fundamental e Educação de Jovens e Adultos (1º ao 5º ano das séries iniciais), Coordenação e Gestão Educacional (Educação Infantil e Ensino Técnico e Tecnológico).

#### Contatos:

**Telefone:** (13) 99774 2104 / (13) 99768 5793 / (13) 3828 2020

**E-mail:** andrea\_rsc20@ifsp.edu.br / andrea.rsc20@gmail.com

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/9955006282999951>

#### Temáticas principais:

Educação Escolar Quilombola, Comunidades Quilombolas: território, resistência, legislação e políticas públicas, Etnomatemática, Educação das relações étnico-raciais, diversidade étnica e cultural, Concepções históricas, perspectivas e fundamentação legal sobre currículo, formação de professores, legislação educacional.

#### Temas geradores:

- Educação Antirracista.
- Currículo: multiculturalismo e interculturalismo.
- Currículo: cultura e identidade.
- Currículo: Educação Escolar Quilombola.
- Lei nº 11.639, de 8 de janeiro de 2003.
- LEI Nº 11.645, DE 10 MARÇO DE 2008.
- RESOLUÇÃO Nº 8, DE 20 DE NOVEMBRO DE 2012: Define Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Escolar Quilombola na Educação Básica.
- Comunidades Quilombolas do Vale do Ribeira.
- Comunidade Quilombola de Peropava.
- Etnomatemática- Contexto Histórico/ Concepções/Dimensões e Currículo.
- Jogos e brincadeiras de origem africana.



**Caroline Felipe Jango da Silva**  
Câmpus Hortolândia

Pedagoga graduada pela Universidade Estadual de Campinas (2008), possui Mestrado (2012) e Doutorado (2018) em Educação, também pela UNICAMP, com período de Estágio Doutoral no Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra. Atualmente é Pedagoga no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo (IFSP), é membra fundadora e Coordenadora do Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas do IFSP, desde 2015, e membra do Grupo de Pesquisa DiS (Diferenças e Subjetividades na Educação - Unicamp), desde 2006. Autora do livro "Aqui tem racismo!: um estudo das representações sociais e das identidades das

crianças negras na escola". Coordenou o primeiro Programa Institucional de Ensino, Pesquisa e Extensão em Direitos Humanos, Relações Étnico-raciais e Gênero do IFSP. Atualmente coordena o Projeto "AFROIF: currículo, pensamento decolonial e formação docente" fomentado pelo Centro de Estudos das Relações de Trabalho e Desigualdades (CEERT). Atua principalmente nos seguintes temas: Educação antirracista, Representação Social, Escola, História Africana e Afro-brasileira, Preconceito Racial, Formação Docente e Política Pública.

#### Contatos:

**Telefone:** (19) 99301 5353 / 3422 6882

**E-mail:** caroljango@ifsp.edu.br

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/3434836561198092>

#### Temáticas principais:

Educação, Representação Social, Escola, Preconceito Racial, Formação de Professor e História da África.

#### Temas geradores:

- Educação Antirracista
- Práticas educacionais para diversidade étnico racial.
- Políticas de promoção da diversidade étnico racial.
- Ações Afirmativas.
- Formação de professores.
- Escola Democrática.
- Racismo e Educação.
- História e Cultura Africana e Afro-Brasileira.
- A Implementação da Lei nº 10.639/2013.
- A construção de novas representações sociais acerca do segmento negro.
- Representações sociais e prática pedagógica.
- A Literatura infantil e infanto-juvenil para o ensino de história e cultura africana e afro-brasileira.
- Racismo Institucional.
- Educação e diversidade.
- Interdisciplinaridade no currículo – uma abordagem da história e cultura africana e afro-brasileira.

# Formadores



## **Christian Fernando dos S. Moura** Câmpus Campos do Jordão

Graduado em História (2003) e mestre em Artes (2008), ambos os cursos pela UNESP. É doutor em Artes (2016) pela Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais (EBA/UFMG). Pesquisador associado do Centro de Estudos Africanos (UFMG). Foi professor/monitor Universidade Federal de São Carlos (UFSCAR) no Programa São Paulo Educando pela Diferença para a Igualdade (2005). Foi professor/formador cultural da Secretaria do Estado da Cultura de São Paulo (2003-2008) e consultor da Secretaria Municipal de Educação de Guarulhos (2009-2012). Como ator amador trabalhou no Núcleo de Artes Cênicas do SESI-SP de Franca, atuando nas peças: "Quando as máquinas

param" de Plínio Marcos (2002) e "Este ovo é um galo, de Lauro César Muniz" (2001). Trabalhou como assistente de produção em Vista a minha pele com direção de Joel Zito Araújo (2003), produzido pelo Centro de Estudos e Relações do Trabalho e nos longas Sólo Dios Sabe (2005), com direção de Carlos Bolado e Crianças Invisíveis dirigido por Ridley Scott, Spike Lee, John Woo e Katia Lund. Trabalhou como pesquisador na área de produção de documentários na DSS Produções, na produção do longa "A Marcha", que não terminou e Filhos das Cotas (2018 em produção). Trabalhou, também, como assistente de dramaturgia no espetáculo, Alguma coisa a ver com uma missão, da Cia. Os Crespos, em 2016 e colaborador dramaturgista em Eu e Ela: Visita á Carolina de Jesus, com Dirce Thomaz, em 2018. Atualmente desenvolve roteiro e pesquisa para o documentário Ecos do Teatro Experimental do Negro (2019 em fase de produção) e é professor de História do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, IFSP, Campus Campos do Jordão. Possui experiência profissional em pesquisa histórica, especialmente na área de consultoria educacional e dramática.

### **Contatos:**

**Telefone:** (11) 97254 3339

**E-mail:** christian.moura@ifsp.edu.br

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/5877491818572503>

### **Temas Principais:**

História, Dramaturgia, Cinema e Documentário

### **Temas Geradores**

- História da ciência
- História da educação brasileira
- História do negro no Brasil
- Implementação da Lei 10.639 na Educação Profissional Tecnológica
- Antropologia: diversidade étnico-racial brasileira
- Práticas pedagógicas e ensino integrado
- Teatro Experimental do Negro;
- Teatro africano e língua portuguesa;
- Teatro Angolano;



## **Cristiane Santana Silva** Câmpus Guarulhos

Doutoranda em Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa pela Universidade de São Paulo (USP). Mestre Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa pela Universidade de São Paulo (USP). Licenciada em Letras (Português/Espanhol) pela Faculdade de Ciências e Letras de Assis - UNESP (2005). Tem experiência na área de Letras, com ênfase nas literaturas de língua portuguesa, principalmente as de Brasil, Angola e Moçambique. Atuou nas redes públicas de ensino estadual (São Paulo) e municipal

(São Paulo e Campinas), como professora de português e espanhol, e no ensino superior privado. Possui ampla atuação em cursos de formação de professores em cultura e história de África e Brasil, partindo das Leis 10.639/03 e 11.645/08. Exerceu a função de técnica pedagógica na Secretaria Municipal de Educação, no Núcleo de Educação Étnico-racial. É docente do IFSP (Instituto Federal de São Paulo) - Campus Guarulhos.

### **Contatos:**

**Telefone:** (19) 98839 4913

**E-mail:** rafael.alves@ifsp.edu.br

**Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/1506757373215499>

### **Temáticas principais:**

Literatura negra; literatura indígena; literatura brasileira; literaturas africanas de língua portuguesa; literatura e identidade (gênero e raça); literatura infantil, identidade e representações; educação para as relações étnico-raciais e a Lei 10.639/03 e 11.645/08; formação de professores.

### **Temas geradores:**

- A personagem negra na literatura infantil: dos estereótipos ao fortalecimento de identidades;
- O mágico e o religioso em literaturas de Angola e Moçambique;
- Literaturas africanas de língua portuguesa: textos e contextos;
- Educação para as relações étnico-raciais: conceitos e práticas;
- Práticas de educação antirracista;
- A literatura negra: textos e contextos;
- O negro na literatura brasileira: de objeto a sujeito;
- Literatura negra de autoria feminina;
- Literatura e população indígena: personagens e autores
- Leis 10.639/03 e 11.645/08 e currículo: tensões e enfrentamentos.

# Formadores



**Davina Marques**  
Câmpus Hortolândia

Doutora em Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa (USP), Mestre em História e Filosofia da Educação (UNICAMP), MA in Curriculum and Teaching (Michigan State University/EUA), com Graduação em Letras/Português e Inglês (UNIMEP) e em Pedagogia (UNICAMP).

#### Contatos:

Telefone: (19)3865 8075

E-mail: [davina.marques@ifsp.edu.br](mailto:davina.marques@ifsp.edu.br)

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6790298942638957>

#### Temáticas principais:

Literatura, Cinema, Filosofia, Educação, Estudos Comparados.

#### Temas geradores:

- Estudos comparados de literatura e outras artes.
- Literatura africana de língua portuguesa.
- Literatura indígena.
- Literatura brasileira.
- Formação de professores.
- Extensão e experimentação em fotografia e vídeo.
- Experimentação escrita.



**Elisandra Pereira**  
Câmpus Birigui

Mestranda em Docência para a Educação Básica - UNESP- Câmpus Bauru. Especialista no Trabalho Docente em Relações Étnico-Raciais: História e Cultura Africana e Afro-brasileira - Universidade de Araraquara/SP. . Licenciada em Ciências Sociais - Universidade de Franca/SP. Tecnóloga em Gestão Empresarial - FATEC - Câmpus Sertãozinho/SP. Docente na Educação Profissional e Tecnológica no IFSP- câmpus Birigui. Idealizadora do projeto de contação de histórias

africanas e afro-brasileiras: Projeto SAWABONA: Contando Africanidades. Membro do Núcleo de Estudos Afro Brasileiro e Indígena - NEABI IFSP. Presidente da Comissão de Apoio às Ações do NEABI- campus Birigui. Membro do Núcleo de Pesquisadores Negros/UNESP de São José do Rio Preto. Membro do Grupo de Pesquisa de Educação de Jovens e Adultos/UNESP de São José do Rio Preto. Membro do Núcleo de Estudos de Educação Profissional e Tecnológica - NEEPT - IFSP/ Sertãozinho.

#### Contatos:

Telefone: (16) 99178 2757

E-mail: [elisandra.pereira@ifsp.edu.br](mailto:elisandra.pereira@ifsp.edu.br)

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7548341687911352>

#### Temáticas principais:

Educação Básica e Profissional, História do povo negro; Formação de professores, (Re) Construção da identidade do povo negro, Educação das relações étnico-raciais para a docência.

#### Temas geradores:

- Formação de professores e estudantes de Licenciaturas educação étnico-raciais;
- História da população negra e suas representações em diferentes áreas do Brasil;
- Práticas para a aplicação da Lei 10.639/2003 e 11.645/2008 na Educação Básica, em especial, para a Educação Profissional e Tecnológica;
- Debates e Formações sobre (Re)construção da Identidade da população negra;
- Relações raciais na educação infantil, de jovens e adultos;
- Desenvolvimento de conteúdos e produtos educacionais para inserção da história e cultura africana e afro-brasileira na educação básica, em especial, na educação profissional.

# Formadores



## Giselly Barros Rodrigues

Câmpus São Paulo

Doutora em Arquitetura e Urbanismo (Universidade Presbiteriana Mackenzie). Mestre em Habitação (Instituto de Pesquisas Tecnológicas do Estado de São Paulo). Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo (Universidade Anhembi Morumbi). Docente no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo.

### Contatos:

Telefone: (11) 98378 2810

E-mail: [giselly.barros@ifsp.edu.br](mailto:giselly.barros@ifsp.edu.br)

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6485805298131356>

### Temáticas principais:

Negros na Arquitetura e Urbanismo, Urbanidade, Cidadania, Espaços públicos, Espaços privados de uso público, Instrumentos Urbanos, Espaços Multifuncionais, Habitação.

### Temas geradores:

- Docentes negros nas Faculdades de Arquitetura e Urbanismo;
- Discentes negros nas Faculdades de Arquitetura e Urbanismo;
- Arquitetos e Urbanistas negros;
- Arquitetura Africana no currículo acadêmico;
- Visibilidade de profissionais negros da Arquitetura e Urbanismo;
- Ações Afirmativas;
- Racismo institucional;
- Educação para as relações étnico-raciais;
- Urbanidade;
- Cidadania;
- O uso dos espaços públicos;
- O uso dos espaços privados de uso público.



## Huyra Estevao de Araujo

Câmpus Piracicaba

Possui Graduação em Física pela Universidade Federal de São Carlos com Mestrado e Doutorado em Ciência dos Materiais pela mesma instituição. Atua há cerca de 15 anos na Educação Básica, Cursos Pré-Vestibular e Ensino Superior, ingressando no

IFSP em 2014 e desde então docente nas Engenharias, Ensino Médio Integrado e Licenciatura em Física, acumulando entre 2016 e 2019 a experiência como Coordenador no Ensino Médio Integrado, Orientação e Coordenação de Projetos de Pesquisa e Iniciação Científica CNPq e INOVA. Participou como professor e autor de capítulo do livro Programa Diversidade na Universidade e a Construção de uma Política Educacional Anti-Racista do MEC junto à UNESCO. Foi bolsista Fulbright como Professor e Pesquisador Visitante entre 2017 e 2018 na University of South Carolina, Estados Unidos. Desde 2018 faz parte da equipe de Consultores Técnico-Pedagógicos em Currículo do IFSP.

### Contatos:

Telefone: (19) 99886 3777

E-mail: [huyraestevao@ifsp.edu.br](mailto:huyraestevao@ifsp.edu.br)

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1803384161648735>

### Temáticas principais:

Inserção da Lei 10.639 nos Currículos

### Temas geradores:

- Perspectivas de Tecnologia Africanas e Afrodescendentes
- Programas de Incentivo a Negros e Negras nas Ciência Exatas
- Ciência dos Materiais sob uma Perspectiva Afrocentrada
- Implementação da Lei 10.639 na Educação Profissional Tecnológica.

# Formadores



**Janaína Ribeiro Bueno Bastos**  
Câmpus São Roque

Doutoranda em Educação pela Universidade de São Paulo; Mestra em Educação pela Universidade de São Paulo. Especialista em Educação para as Relações Étnico-Raciais pela Universidade Federal de São Carlos. Licenciada em Pedagogia pelo Centro Universitário Nossa Senhora do Patrocínio. Pedagoga no Instituto Federal de

Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo. Têm experiência na área da docência, coordenação, formação de professores e pesquisa sobre Educação e relações étnico-raciais, com ênfase nos estudos sobre Branquitude.

**Contatos:**

Telefone: (11) 4784 9480

E-mail: [janaina.bastos@ifsp.edu.br](mailto:janaina.bastos@ifsp.edu.br)

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/2785809142175175>

**Temáticas principais:**

Educação, Educação das Relações Étnico-raciais, Branquitude, Professores Brancos.

**Temas geradores:**

- Colonialismo e Racismo no Brasil;
- Racismo e a Escola Brasileira;
- Lei Federal 10639/03;
- Eurocentrismo;
- Estudos Críticos da Branquitude;
- Gênese da Identidade branca;
- Branquitude brasileira;
- Branquitude e Educação;
- Estudos Frankfurtianos sobre o preconceito;
- Letramento racial;
- Pedagogia Culturalmente Relevante.



**José Francisco Ferreira e Oliveira**  
Câmpus São Paulo

Doutor em Engenharia Agrícola pela Faculdade de Engenharia Mecânica FEAGRI da UNICAMP em 2018, possui mestrado em Engenharia Mecânica pela Universidade de Taubaté (2005). Atuando na área de Educação Tecnológica desde 1988. Trabalhou na FISP, no curso de Engenharia Mecatrônica, na Fatec Zona Leste no curso de Produção de Plásticos na área

de automação. É atualmente professor do IFSP - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnológica do Estado de São Paulo, onde atuou como Auxiliar de Coordenação em 2006 a 2008 e como Coordenador da área da Mecânica (CME) de 2008 a 2010. Atualmente é membro do Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas (NEABI), participa da Organização preta autônoma - Quilombo Cabeça de Nego do IFSP(SPO). Filho do Prof. Eduardo de Oliveira, Poeta, escritor e militante do Movimento Negro, autor do Hino à Negritude, lei número 12.981 de 28 de maio 2014, que deverá ser cantado em todas as comemorações do movimento Negro no Brasil.

**Contatos:**

Telefone: (19) 99271 8943

E-mail: [tatiane.salles@ifsp.edu.br](mailto:tatiane.salles@ifsp.edu.br)

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0541733922052568>

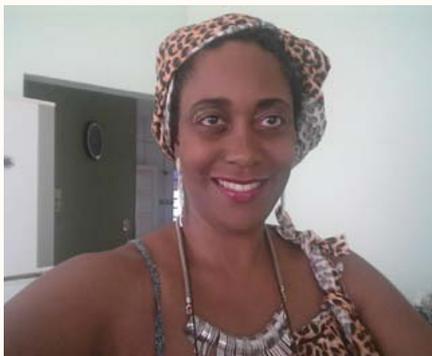
**Temáticas principais:**

Epistemologia do negro no Brasil, os negros voltarem a ser agentes de sua história.

**Temas geradores:**

- Acesso-permanência de estudantes nos Institutos Federais;
- Políticas de cotas nos institutos Federais;
- Leis 10.639/2003 e 11.645/2008: inclusão no currículo oficial da rede de ensino a obrigatoriedade da temática "História e Cultura Afrobrasileira" (2003) e "História e Cultura Indígena" (2008);
- Racismo Institucional;
- Valorização da cultura Africana;
- Educação e diversidade.

# Formadores



**Joyce Helena F. dos Santos**  
Câmpus Birigui

Mestranda em Educação pela UNIGRAN (Universidad Gran Asunción – Pedro Juan Caballero – Paraguai), Licenciada em Letras pelas Claretianas em Rio Claro (português e espanhol), Licenciada em Letras pelas Faculdades de Ciências e Letras de

Araras (português e inglês), Bacharel em Letras com Habilitação em Tradução pela UNESP de São José do Rio Preto (IBILCE) Licenciada em Pedagogia pelas Faculdades de Ciências e Letras de Araras. Premiada nos Concursos Literários promovidos pelo NEABI do IFSP com as poesias: “O negro de hoje” (2016) e “Sou mulher, sou guerreira, sou líder” (2017) e com o conto: “A amizade de Carlos, Raoni e Kijani” (2018). Premiada no V Concurso promovido pelo NAPNE do IFSP, câmpus São José dos Campos, com a poesia: “O discurso silencioso das mãos na escola”. Autora do livro: Soy Libre pela Editora Pindorama (2018). Experiência no Ensino Básico Técnico, Tecnológico e EJA. Docente de português e espanhol do IFSP, câmpus Birigui.

#### Contatos:

Telefone: (19) 99758 1933

E-mail: joyce.helena@ifsp.edu.br

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0934472216284990>

#### Temáticas principais:

Educação Étnico-Racial, Literatura, Diversidade Cultural e Cinema

#### Temas geradores:

- Literatura infanto-juvenil, e Literatura Africana de Língua Portuguesa;
- Literatura Indígena;
- Poesia Brasileira;
- Análise de material didático com abordagens étnico-raciais.



**Juliana Serzedello  
Crespim Lopes**  
Câmpus Itaquaquecetuba

Doutoranda no programa de pós-graduação em Ciências Humanas e Sociais da Universidade Federal do ABC (UFABC). Mestre em História Social pela Universidade de São Paulo. Autora do livro Identidades políticas e raciais na Sabinada (Bahia 1837-1838), publicado em 2013 pela Ala-

meda Editorial. Vencedora do Prêmio Palmares de Monografia e Dissertação de 2010 (categoria dissertação, área temática Cultura Afro-Brasileira, região Sudeste). Atualmente é professora EBTT no Instituto Federal de São Paulo (IFSP) - Câmpus Itaquaquecetuba e membro do Núcleo de Estudos Afrobrasileiros e Indígenas do IFSP (NEABI).

#### Contatos:

Telefone: (11) 98269 3135

E-mail: julianaser@ifsp.edu.br

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7638283065399531>

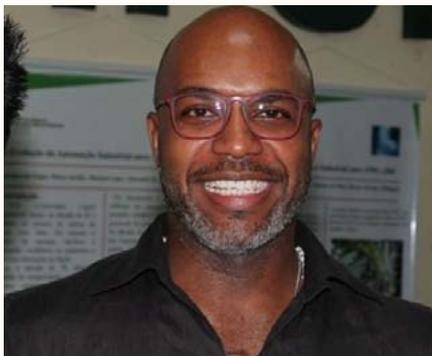
#### Temáticas principais:

História e cultura da população negra no Brasil; Identidades e conflitos étnico-raciais; Ativismo negro; Direitos e Cidadania da população negra.

#### Temas geradores:

- Lei 10.639/2003: história e possibilidades de aplicação;
- Identificação de conflitos raciais no ambiente escolar;
- Enfrentamento de situações de racismo no ambiente escolar;
- Sensibilização aos conceitos de raça, etnia, racismo, discriminação;
- História da população negra no Brasil;
- Cultura da população negra no Brasil;
- Políticas de ação afirmativa;
- Movimentos sociais de identidade racial e empoderamento;
- Interfaces da identidade racial, de classe e de gênero.

# Formadores



**Leonardo Borges Da Cruz**  
Câmpus Salto

Doutor em Sociologia (UFSCar). Mestre em Ciências Sociais (UNESP-Marília). Bacharelado e Licenciatura em Ciências Sociais (UNESP-Marília). Docente no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo. Tem experiência em ensino de

Sociologia no Ensino Médio, orientações de Iniciação Científica, em pesquisas sobre relações raciais, bem como na produção de material didático.

**Contatos:**

Telefone: (11) 9738 46343 / (11) 4602 9191

E-mail: professorleo@ifsp.edu.br

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7004653247154545>

**Temáticas principais:**

Sociologia, Movimento negro, Intelectuais negros, Pós-colonialismo, Educação.

**Temas geradores:**

- Ações afirmativas;
- Pensamento negro;
- Racismo e educação;
- Lei Federal 10639/03 e afins;
- Antropologia das populações afro-brasileiras;
- Trajetória de ascensão da população negra brasileira;
- Regimes e políticas de representação raciais;
- Pensamento social brasileiro;
- Discursos e contra-discursos sobre relações raciais;
- Gestão de conflitos raciais em ambientes escolares.



**Lorena Faria De Souza**  
Câmpus Capivari

Doutoranda em Estudos Literários (Universidade Federal de Uberlândia). Mestre em Letras; Especialista em Docência para a Diversidade da Educação Básica (Universidade Federal de Uberlândia). Licenciatura em Letras - Português e Francês, pela mesma universidade. Tem experiência como coordenadora de extensão e supervisora no PIBID, com atuação nas áreas de literatura afro-brasileira e indígena e cultura popular. Docente no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, onde é

membra do Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros e Indígenas (NEABI) e do Núcleo de Gênero e Sexualidade (NUGS).

**Contatos:**

Telefone: (34) 99200 8527 / (34) 99826 1197 / (19) 2146 2503

E-mail: [lorena.souza@ifsp.edu.br](mailto:lorena.souza@ifsp.edu.br)

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7591926104349226>

**Temáticas principais:**

Literaturas afro-brasileira e indígena, Literatura e cinema, Literatura Oral, Interseccionalidade, Cultura Afro: Batuque de Umbigada, Relações étnico-raciais, Raça e Gênero, Feminismo negro, Identidade negra, Análise do discurso, Direitos Humanos e Educação.

**Temas geradores:**

- Aplicações metodológicas e implementação da Lei nº 11.645/2008;
- Construção de discursos e ideologias sobre o corpo negro;
- Relações entre raça e gênero em perspectiva interseccional;
- Feminismo negro e o pensamento de Angela Davis;
- Políticas públicas para a população negra;
- Memórias e tradição do Batuque de Umbigada paulista;
- O Batuque de Umbigada como estratégia de ensino transdisciplinar;
- Análise de material didático e a implementação da Lei nº 11.645/2008;
- Literaturas afro e indígena na construção da identidade leitora;
- Representações do negro e do indígena na literatura brasileira;
- Literatura e cinema no ensino de história e cultura africana e afro-brasileira;
- Literatura e Educação - abordagem da história e cultura africana, afro-brasileira e indígena;
- Desenvolvimento de pesquisa-ação na área de literatura oral afro e indígena.

# Formadores



## Luciano Paz de Lira

Câmpus Jacareí

Possui graduação em Filosofia pelo Centro Universitário Assunção, com licenciatura em História e habilitação em Psicologia; especialização em Psicopedagogia pela Universidade Federal de Uberlândia;

mestre em Linguística Aplicada pela Universidade de Taubaté. Atualmente é Professor de Filosofia no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo; membro do Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros e Indígenas (NEABI); coordenador do Núcleo de Estudos Sobre Gênero e Sexualidade e coordenador do Comitê Para Para Promoção dos Direitos Humanos, Igualdade Étnico-Racial e de Gênero (Comitê Marielle Franco) do IFSP/Câmpus Jacareí.

### Contatos:

Telefone: (12) 99684 6465

E-mail: [luciano.lira@ifsp.edu.br](mailto:luciano.lira@ifsp.edu.br)

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8576211509640701>

### Temáticas principais:

Filosofia, Ética, Política, Direitos Humanos, Realidade, Diversidade e Linguagem.

### Temas geradores:

- O Problema (x) na Perspectiva Filosófica
- Discurso, Sentido e Realidade
- Ética, Liberdade e Dignidade Humana
- Racismo, Diversidade e Interseccionalidade
- Educação, Diversidade e Emancipação
- A Política no Amor e o Amor na Política.



## Magda Sílvia Donegá

Câmpus Araraquara

Doutoranda em educação (Universidade Federal de São Carlos). Mestre em Ciências - Área de Concentração Psicologia (FFCLRP - USP -Ribeirão Preto). Graduada em Pedagogia (UNINOVE) e Psicologia (UNESP - Bauru). Atua atualmente como psicóloga no Campus Araraquara.

### Contatos:

Telefone: (16) 981909395

E-mail: [magda\\_psico@ifsp.edu.br](mailto:magda_psico@ifsp.edu.br)

Lattes: <http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4219344J>

### Temáticas principais:

Educação, Representação Social, Escola, Educação de Jovens e Adultos, Cultura Prisional, Psicologia da Educação e da Aprendizagem, Violência Social e Violência na Escola; Direitos Humanos, Resiliência.

### Temas geradores:

- Educação de Jovens e Adultos;
- Educação ao longo da vida;
- Educação nas prisões;
- Psicologia sócio-histórica (Subjetividade)
- Prisões;
- Cultura institucional;
- Indisciplina na Escola;
- Violência na Escola;
- Representações Sociais (Moscovici; Jodelet);
- Interdisciplinariedade;
- Relações interpessoais;
- Direitos Humanos.
- Resiliência.

# Formadores



## Mara Alice Sena Felipe

Câmpus Suzano

Doutora e Mestre em Letras pela Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF), em linha de pesquisa voltada para as Teorias da Literatura e do Hipertexto. Possui graduação em Comunicação Social pela Universidade Federal de Juiz de Fora, habilitação em Jornalismo. Atualmente exerce o cargo de jornalista no Instituto Federal de

Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo/Câmpus Suzano. Membro do Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas - NEABI/IFSP. Pesquisadora do Grupo GPECE, na linha de pesquisa "Educação e Decolonialidade". Participa do Grupo de Pesquisa que atua na UFJF e ligado ao CNPQ, entitulado Literatura Comparada e suas manifestações culturais, dentro da linha de pesquisa sobre "O Discurso e suas possíveis manifestações estéticas". Interesse em pesquisas voltadas para os seguintes temas: Literatura afro-brasileira e decolonialidade, Livro e novas tecnologias, Literatura e Cibercultura, Comunicação Organizacional.

### Contatos:

Telefone: (32) 98458 3667

E-mail: mara.felippe@ifsp.edu.br

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/4810859040961980>

### Temáticas principais:

Literatura, Educação e Decolonialidade, Literatura Afro-brasileira, Identidade Cultural, Comunicação e Mídia, Comunicação Institucional.

### Temas geradores:

- Literatura Africana de Língua Portuguesa,
- Literatura e Cultura Africana e Brasileira,
- Identidade Cultural e Literatura
- Literatura e Novas Tecnologias
- Abordagens semióticas do Texto
- Comunicação e mídia



## Marcos da Cruz Alves Siqueira

Câmpus Avançado Ilha Solteira

Professor Efetivo no Instituto Federal de São Paulo (IFSP) câmpus de Ilha Solteira-SP. Doutorando em Educação pela Universidade Estadual de Maringá (UEM) com pesquisa na área de gênero e sexualidade na mídia religiosa. Mestrado em Ensino pela Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR) com dissertação sobre diversidade sexual e homofobia no âmbito educativo. Especialização em Pesquisa Educacional pela Universidade Estadual de

Maringá (UEM) com trabalho de conclusão sobre cartografias sexuais no âmbito educativo. Graduação em História licenciatura plena pela Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR). Bolsista de 2008-2011 do Programa Universidade Sem Fronteiras com o projeto "Discutindo a Lei 10.639/03 por meio de Confecção de Materiais Didáticos e da Construção de Estratégias para a Educação das Relações Étnico-raciais". Membro do Núcleo de Estudos Afro-Brasileiro do IFSP (NEABI). Membro do Núcleo de Estudos sobre Gênero e Sexualidade (IFSP). É ator profissional pelo Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões no Estado do Paraná (SATD/PR), desenvolveu trabalho com a Companhia Oficinas de Teatro e Companhia do Circo de Paranaíba. Trabalha também como escritor participando de diversos festivais pelo Brasil.

### Contatos:

Telefone: (44) 99878 3195 / (18) 3748 8300

E-mail: marcos.cruz@ifsp.edu.br

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8097738870620043>

### Temáticas principais:

Gênero, Sexualidade, Raça, Pedagogias Culturais e Representações Sociais.

### Temas geradores:

- Representações Sociais de Gênero, Sexualidade e Raça.
- História do Movimento LGBTI+.
- Literatura Infantil Africana: contação de histórias Griot.
- Pedagogias Cristãs sobre gênero, sexualidade e raça.
- Representações Sociais na mídia evangélica e católica.
- Formação de professores em gênero, sexualidade e raça.
- Dramaturgia Teatral Escrivência.

# Formadores



## Marcos Tarcisio Florindo

Câmpus Bragança Paulista

Possui graduação em Ciências Sociais pela Unesp, Campus de Araraquara (1997), mestrado em História pela Unesp, Campus de Franca (2000) e doutorado em Sociologia pela Unesp, Campus de Arara-

quara (2007). Experiência docente e de coordenação acadêmica em cursos nas áreas das ciências sociais, da administração de empresas, da Pós-Graduação lato sensu e do mestrado em gestão e políticas públicas. Atua em pesquisas nas seguintes áreas temáticas: políticas públicas, Estado e modernização da sociedade, formação e desenvolvimento das instituições policiais. Foi professor da Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo e da Fundação Perseu Abramo, entre outros. Atualmente é professor EBTT do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, lotado no Campus de Bragança Paulista e membro do NEABI desde 2018.

### Contatos:

E-mail: [marcosflorindo@ifsp.edu.br](mailto:marcosflorindo@ifsp.edu.br)

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3735508559898531>

### Temáticas principais:

Sociologia do poder; Estado e políticas públicas; Estado e policiamento.

### Temas geradores:

- Políticas sociais
- Direitos humanos e políticas públicas;
- Estado, política e minorias sociais;
- polícia e violência policial.



## Michael Dias de Jesus

Câmpus São Paulo

Graduado em Geografia Pela Faculdade de São Paulo (2015). Pós-Graduado pelo Instituto Federal de São Paulo em Docência do Ensino Superior. Atualmente é professor de

Geografia da rede Estadual de São Paulo. Integrante como estudante do Grupo de Pesquisa e Estudos Afrobrasileiros e Indígenas (GPEABI) IFSP. Membro do coletivo negro Quilombo Cabeça de Nego do Instituto Federal de São Paulo. Estudante das relações étnico-raciais e Pesquisador da Obra Quarto de Despejo de Carolina de Jesus no campo da Filosofia da Educação refletindo acerca da Formação de Professores.

### Contatos:

Telefone: (11) 96318 7183

E-mail: [maicon.social@gmail.com](mailto:maicon.social@gmail.com)

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1536569210879525>

### Temáticas principais:

Educação e Diversidade, Formação de Professores, Cultura Afro-brasileira.

### Temas geradores:

- Racismo Institucional.
- Aprendizagem de crianças negras na escola.
- Aplicação da 11.645/08.
- Valorização da Cultura Africana.
- Descolonização do Currículo.
- Formação de Professores.

# Formadores



## **Michelli Aparecida Daros**

Reitoria

Doutora em Serviço Social pela PUC-SP (2019). Mestre em Serviço Social pela PUC-SP (2014). Graduação em Serviço Social pela Universidade Estadual de Londrina (2009). Realizou Doutorado Sanduíche (PDSE-CAPES) e foi pesquisadora visitante na Unesco Chair in Democracy, Global Citizenship, and Transformative Education

(2018-2019), sediada na Université du Québec en Outaouais (Canadá), onde realizou uma pesquisa de curto prazo a respeito das ações afirmativas para povos indígenas no Canadá. Organizadora e co-autora do livro Serviço Social e Educação Profissional e Tecnológica, Editora Cortez (2019). Foi Coordenadora de Assistência Estudantil (reitoria) entre 2013 a 2016. Atualmente, é assistente social lotada na Pró-Reitoria de Ensino.

### **Contatos:**

Telefone: (11) 95231 0383

E-mail: michellidaros@ifsp.edu.br

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5302225212286596>

### **Temáticas principais:**

Serviço Social e Educação, Trabalho e Educação e Educação Profissional e Tecnológica.

### **Temas geradores:**

- Acesso-permanência de estudantes nos Institutos Federais;
- Educação Profissional e Tecnológica e Evasão Escolar;
- Políticas e programas de Assistência Estudantil;
- Ampliação do acesso aos Institutos Federais;
- Perspectivas da expansão dos IFs e mundo do trabalho;
- Serviço Social e Evasão Escolar;
- Acesso à educação aos jovens estudantes da classe trabalhadora;
- Educação e Democracia.



## **Monique Priscila de Abreu Reis**

Câmpus Presidente Epitácio

Mestra em Educação pela Universidade Federal de São Carlos (UFSCar). Especialista em Arte, Educação e Tecnologias Contemporâneas pela Universidade de Brasília (2010). Possui Licenciatura em Artes (Claretiano, 2015) e Bacharelado em Artes Cênicas, habilitação em Direção Teatral, pela Universidade Federal de Ouro Preto (UFOP, 2004). Atuou como professora formado-

ra no curso de Aperfeiçoamento em Educação para as Relações Étnico-raciais da UFSCar (2014-2015). Atualmente é professora de Artes no Instituto Federal de São Paulo. Foi integrante do NEAB/UFSCar entre 2014 e 2017. Atualmente, é integrante do Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas - NEABI/IFSP e do Comitê para Promoção dos Direitos Humanos, Igualdade Étnico-racial e de Gênero do Câmpus Presidente Epitácio.

### **Contatos:**

Telefone: (18) 3281 9595

E-mail: [reis.monique@ifsp.edu.br](mailto:reis.monique@ifsp.edu.br) / [moniquepriscila@yahoo.com.br](mailto:moniquepriscila@yahoo.com.br)

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6493021586914602>

### **Temáticas principais:**

Ensino de Arte, Teatro na educação, educação para as relações étnico-raciais, educação em direitos humanos, formação de professores/as.

### **Temas geradores:**

- Manifestações culturais afro-brasileiras e indígenas;
- Processos criativos em teatro;
- Arte africana e afro-brasileira na sala de aula;
- Performances afro-ameríndias e pedagogias culturais;
- Ensino de Arte na perspectiva da educação para as relações étnico-raciais;
- Relações étnico-raciais na formação de professores/as de teatro;
- Trajetória de vida enquanto constituição do saber docente;
- Teatro como espaço para a transformação.

## Formadores



**Nestor Reinoldo Müller**  
Câmpus Araraquara

Graduado em Teologia pelo Instituto Pio XI da UNISAL, e em Filosofia pelo Centro Claretiano de Batatais do CEUCLAR, Mestre (2011) e Doutor (2019) em Filosofia pela UFSCar. Atualmente é professor de filosofia do IFSP, Campus Araraquara. Reuniu larga

experiência como professor do ensino fundamental, médio e superior, em Salvador (BA), São Paulo (SP), Franca (SP) e Ribeirão Preto (SP). Organizou e coordenou o Curso de Especialização em Ensino Religioso na PUC/SP, junto ao Programa de Pós-Graduação em Ciências da Religião daquela Universidade. Participou do movimento internacional Iniciativa das Religiões Unidas, responsável pelo “Encontro de Itataia” que reuniu, em 1999, 140 lideranças de tradições indígenas, afro-brasileiras, cristãs, hinduístas, budistas, islâmicas, kardecistas, e de outros grupos. Coordenou diversos eventos de diálogo inter-religioso. Dedicou-se a estudar, defender e apoiar comunidades indígenas e afro-brasileiras.

### Contatos:

Telefone: (16) 99628 8212

E-mail: [nestor.muller@ifsp.edu.br](mailto:nestor.muller@ifsp.edu.br)

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/7145572432457857>

### Temas geradores:

- Antropologia cultural
- História antiga (pré-européia) da América Latina
- Filosofia como estilo de vida
- Transdisciplinaridade
- Direitos humanos nas novas configurações planetárias.



**Paulo Fabrício Roquete Gomes**  
Câmpus Jundiaí

Doutorando em Educação e Mestre em educação pela Universidade Estadual de Campinas-UNICAMP. Pós-graduado em Es-

porte Escolar (Universidade de Brasília-UNB). Graduação em Sistemas de Informação (Faculdades INESC-MG). Assistente em Administração no Câmpus Jundiaí do Instituto Federal de Educação de São Paulo.

### Contatos:

Telefone: (19) 99742-3994 / (11) 2448-8508

E-mail: [paulofabricio@ifsp.edu.br](mailto:paulofabricio@ifsp.edu.br)

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1870703315324967>

### Temáticas principais:

Lei 10.639/03, Racismo, Educação, Cultura, Religião e religiosidade afro-brasileira.

### Temas geradores:

- Ações Afirmativas;
- Movimentos sociais;
- Racismo e Educação;
- História e Cultura Africana e Afro-Brasileira;
- A Implementação da Lei nº 10.639/03;
- Religiosidade e cultura afro-brasileira.

# Formadores



## Rafael Alves da Silva

Câmpus São João da Boa Vista /  
Reitoria

Doutor em Ciências Sociais pela Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP. Possui graduação em Ciências Sociais (Bacharel com habilitações em Sociologia e Ciência Política - 2005), Licenciatura Plena em Ciências Sociais (2005) e Mestrado em Sociologia (2008), todos pela Universidade Estadual de Campinas. Realizou estágio de doutorado com projeto sobre Filosofia da Técnica, Trabalho e Tecnologia contemporâneos na Université Paris I - Panthéon Sorbonne. Trabalhou com pesquisa e produção de projetos culturais vinculados a

instituições no Brasil e no exterior. Realizou pesquisa de Pós-Doutorado junto ao Departamento de Sociologia - IFCH-UNICAMP (2016), com temática voltada para Técnica e Arte Contemporânea, a partir da obra de escultores nordestinos. É professor no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo - IFSP. Foi Coordenador de Pesquisa, Inovação e Pós-graduação do Campus Itaquaquecetuba - IFSP. Atualmente é Coordenador de Licenciaturas junto à Pró-Reitoria de Ensino (PRE-IFSP) Atua principalmente nos seguintes temas: Trabalho, Tecnologia, Brasil, Cultura, Arte.

### Contatos:

Telefone: (19) 98839 4913

E-mail: rafael.alves@ifsp.edu.br

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1506757373215499>

### Temáticas principais:

Pensamento mágico, Tecnologia e povos tradicionais, Cosmologia Indígena, pós-colonialismo e decolonialidade, Arte contemporânea, Política e Povos tradicionais.

### Temas geradores:

- Tecnologia e Povos Tradicionais;
- Trabalho, auto-atividade, atividade técnica e Povos tradicionais;
- Arte e "sincretismo";
- Arte contemporânea: arte "naïf", arte "popular";
- Cosmologia indígena (em especial Yanomami);
- Capoeira;
- Ambiente e povos tradicionais.
- Geopolítica - Brasil: especificidade e diversidade;
- Educação e diversidade;
- Produção de conhecimento;
- Pós-colonialismo e decolonialidade;
- Outras formas de saber-fazer.



## Renato Felix Lanza

Câmpus Birigui

É mestrando no Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal da Grande Dourados (UFGD), na área de História Indígena e Indigenista, com o projeto "Aldeia Icatu: da pacificação Kaingang à chegada dos Terena. É Técnico em Assuntos Educacionais do Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia de São Paulo (IFSP) - Campus Birigui. Possui licenciatura plena em História pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho

(UNESP, Assis-2006), graduação em Tecnologia em Gestão de Turismo pelo Centro Universitário Internacional (Uninter, Curitiba - 2019) e Pós graduação em Formação Docente para o Ensino Superior (Uniseb Coc, Ribeirão Preto - 2013). Coordenou a área de História e Biologia do Cursinho Popular Hannah Arendt, em 2015 e 2016, projeto de extensão no IFSP Birigui. Também é membro do NEABI (Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros e Indígenas) do IFSP. Membro atuante do movimento indigenista.

### Contatos:

Telefone: (18) 99652 1349

E-mail: renatotae@ifsp.edu.br / petacafelandia@yahoo.com.br

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1652132060841195>

### Temáticas principais:

História. Indigenismo. Povos Indígenas.

### Temas geradores:

- História Indígena do Brasil;
- Movimentos Indígenas;
- Aldeia Icatu;
- Aldeia Guatapu;
- Povo Kaingang;
- Povo Terena;
- Povo Guarani;
- Povo Kaiowá;
- Retomadas;
- Casas de reza;
- Parceria com pesquisadores indígenas.

# Formadores



## Rosa Amélia Barbosa

Câmpus Avançado Ilha Solteira

Doutoranda em Tecnologia e Sociedade (Universidade Tecnológica Federal do Paraná). Pesquisadora no grupo Design e Cultura da UTFPR, e pelo Centro Latino-Americano de Estudos em Cultura – CLAEC. Mestra em Educação (2016) com Licenciatura em Artes Visuais (2006) e Pedagogia (2012). Especialista em Arteterapia (2009), Orientação, Supervisão e Inspeção Escolar (2014) e Tecnologias Educacionais (2016). Atuou na implantação do Neabi/IFPR desde 2018. Experiência nas áreas de Artes Visuais e

Pedagogia. Avaliadora de cursos Inep. Docente no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo, membro do NEABI IFSP.

### Contatos:

Telefone: (18) 99663 1301

E-mail: [rosa.barbosa@ifsp.edu.br](mailto:rosa.barbosa@ifsp.edu.br)

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6984325208106299>

### Temáticas principais:

Mediações e Culturas, Visualidade e Imagem, Feminismo, Descolonização da História da Arte, Políticas Públicas, Cidadania e Educação.

### Temas geradores:

- Produção artística afro-brasileira e indígena;
- Arte contemporânea, poética e resistência;
- História da Arte, narrativas outras;
- Rosana Paulino e arte afro-brasileira;
- Colonialismo e racismo no Brasil;
- Arte, ciência e tecnologia em diálogo com as teorias raciais;
- Arte e política, tensões e silenciamentos;
- Descolonização do ensino de arte;
- Intelectuais negras, modos de ver e pensar o feminismo;
- Feminismo negro;
- Enegrecendo as referências;
- Processos educacionais e aprendizagem ativa;
- Pedagogia engajada, beel hooks;
- Aprendizagem baseada em projetos;
- Decolonialidade e a diáspora;
- Currículo.



## Rubens A. Correa

Câmpus Birigui

Doutor em História pela UNESP (2015). Mestre em Ciências Sociais pela UFSCar (2000). Graduado em História pela UNESP (1984). Área de atuação docente no IFSP: História da Ciência e da Tecnologia.

### Contatos:

Telefone: (18) 99685 3844

E-mail: [rubens.arantes65@gmail.com](mailto:rubens.arantes65@gmail.com); [rubens-arantes@ifsp.edu.br](mailto:rubens-arantes@ifsp.edu.br)

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6344793366109274>

### Temáticas principais:

História da África. História Indígena.

### Atuação relativa às temáticas principais:

- Produção de material didático sobre história da África e Indígena na forma de elaboração de textos e pesquisa de imagens.
- Administra as páginas na rede social Facebook "Africanidades: história e cultura africana e afro-brasileira" e "Indigenismos: história e cultura ameríndia".

# Formadores



**Silvana Camargo de Castro**  
Câmpus Bragança Paulista

Mestranda em Educação Profissional e Tecnológica (ProfEPT- IF- Sul de Minas), Graduação em Pedagogia (Unipaulistana), Pós Graduação em Planejamento e Gestão Escolar (Faculdade Euclides da Cunha/INEC/Acre). Técnica em assuntos educacionais.

## Contatos:

Telefone: (11) 97344.9963

E-mail: [silvana.camargo@ifsp.edu.br](mailto:silvana.camargo@ifsp.edu.br)

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6197153958520971>

## Temáticas principais:

Cultura indígena; formação de professores indígenas.

## Temas geradores:

- Diversidade indígena;
- Legislação e política indígena;
- Leis 10.639/2003 e 11.645/2008: inclusão no currículo oficial da rede de ensino a obrigatoriedade da temática "História e Cultura Afrobrasileira" (2003) e "História e Cultura Indígena" (2008).



**Tadeu Mourão dos Santos  
Lopes Zaccaria**  
Câmpus Itaquaquetuba

Doutor em Arte e Cultura Contemporânea, na linha de pesquisa de História, Teoria e Crítica de Artes pelo PPGArtes UERJ (2015). Mestre em Arte e Cultura Contemporânea pelo mesmo programa, na linha de pesquisa Arte, Cognição e Cultura (2010). Graduado em Artes Plásticas, bacharelado e licenciatura plena, habilitação em Artes Plásticas, pela Universidade do Estado do Rio de Ja-

neiro. Profissionalmente desenvolve trabalhos como pesquisador, educador e consultor. Atua em pesquisas no campo da cultura e das artes, com interesse especial pela cosmologia e teoria das artes africanas e afro-brasileiras e pelas relações entre mitos, ritos e produção artística. Desde 2008 estuda os desdobramentos artísticos do encontro entre as religiosidades negras (em especial a dos grupos iorubás, fons e bantos) e o catolicismo popular no Brasil.

## Contatos:

Telefone: (11) 98700 8260

E-mail: [tadeu.mourao@ifsp.edu.br](mailto:tadeu.mourao@ifsp.edu.br)

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/????>

## Temáticas principais:

Arte africana e afro-brasileira, cosmologias africanas (em especial a iorubá, fon e banto) e afro-brasileiras (em especial candomblé e umbanda), antropologia da arte e da religião afro-brasileira, historiografia da arte e da cultura negra, educação e processos de humanização.

## Temas geradores:

- Leis 10.639/2003 e 11.645/2008: possibilidades e desdobramentos dentro das aulas de artes
- Estudos das artes africanas e afro-brasileiras
- História e antropologia das religiões africanas e afro-brasileiras
- História das imagens e a construção do racismo e da misoginia no imaginário ocidental
- Educação e processos de humanização: arte, alteridade e empatia

# Formadores



## **Tatiane Helena B. de Salles**

Câmpus Pirituba

Formada em Ciência da informação com a habilitação em Biblioteconomia pela Pontifícia Universidade Católica de Campinas (2006) e Biblioteconomia (2011) pela Pontifícia Universidade Católica de Campinas. Especialista em Gestão de Arquivos (2011) pela Universidade Federal de Santa Maria. Especialista em Letramento informacional (2018) pela Universidade

Federal de Goiás. Tem experiência na área de Ciência da Informação, com ênfase em Processos de Disseminação da Informação, Recuperação da informação e Organização de Arquivos e Bibliotecas, Orientação para Normalização e formatação de trabalhos acadêmicos de acordo com a ABNT, conhecimento em Metodologia Científica. Coordenadora de projetos de extensão Des-construindo padrões, laFro Capoeira, Concurso de Beleza Negra (2019). Foi membro do Conselho de Participação e Desenvolvimento da Comunidade Negra de Votuporanga. Palestrante de temáticas raciais.

### **Contatos:**

Telefone: (19) 99271 8943

E-mail: tatiane.salles@ifsp.edu.br

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0541733922052568>

### **Temáticas principais:**

Valorização de escritores e escritoras negras, inserção da lei 10.639/03 e 11.645/08; Relações étnico-raciais e culturais pelo letramento informacional; Empoderamento negro, Movimento negro, Feminismo negro.

### **Temas geradores:**

- Colorismo;
- Racismo institucional;
- Empoderamento negro;
- Diáspora africana;
- Ações Afirmativas.



## **Tatyana Murer Cavalcante**

Câmpus São Paulo

Graduada em Pedagogia (2001) e Mestre em Educação (2006) pela UNICAMP, e doutora em Educação pela UEM (2012). Atualmente professora de Educação/Pedagogia no Campus São Paulo do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo (IFSP-SPO). Tem experiência em Fundamentos da Educação, com ênfase em História e Filosofia da Educação (Educação Medieval, Nascimento da Universidade). Desde 2013 dedicada ao debate sobre educação das relações étnico raciais e integrante do NEABI-IFSP desde 2015.

### **Contatos:**

Telefone: (11) 95558 8704

E-mail: tatyana@ifsp.edu.br / tatyonca@gmail.com

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6654280379842044>

### **Temáticas principais:**

Educação, História da Educação, Formação de Professores, Educação e Sociedade, Historiografia, Educação Antirracista.

### **Temas geradores:**

- Preconceito, racismo e discriminação na Educação Brasileira;
- Leis 10.639/2003 e 11.645/2008: inclusão no currículo oficial da rede de ensino a obrigatoriedade da temática "História e Cultura Afrobrasileira" (2003) e "História e Cultura Indígena" (2008);
- Ausência do conteúdo anos depois da lei: falha na formação acadêmica dos professores ou apagamento social?;
- Historiografia e processos de "branqueamento";
- Historiografia e apagamento social;
- Historiografia: construção e reconstrução de verdades;
- Genocídio (negro e indígena);
- Etnocídio indígena;
- Diversidade indígena;
- Territorialidade e cultura indígena;
- Legislação referente aos povos indígenas no Brasil;
- O Estado Brasileiro e as violações de direitos humanos dos povos indígenas;
- Resistência e auto-reconhecimento indígena;
- Educação Antirracista.

# Formadores



**Thiago Batista Costa**

Câmpus Registro

Doutorando no Programa de Pós-Graduação da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo (USP), Mestre em Educação, Especialista em Educação Física Escolar, Licenciado em Educação Física e Pedagogia. Professor Efetivo no Instituto Federal de São Paulo (IFSP).

**Contatos:**

Telefone: (11) 99648 3825

E-mail: thiagocosta5@hotmail.com

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9542129294651195>

**Temáticas principais:**

Educação Física e Relações Étnico-Raciais e Culturais, com ênfase nos seguintes temas: Educação Física Escolar, Corpo Negro e Currículo.

**Temas geradores:**

- Corpo e identidade negra;
- Currículo cultural;
- Educação para relações étnico-raciais;
- Colonialismo e Racismo no Brasil;
- Decolonialidade e a perspectiva negra;
- Frantz Fanon: Racismo, corpo negro e colonialismo.



**Valquíria Pereira Tenório**

Câmpus Matão

Doutora em Sociologia pelo Programa de Pós-Graduação em Sociologia da Universidade Federal de São Carlos (UFSCar) sob orientação do Prof. Dr. Karl Martin Monsma. Realizou Doutorado Sanduíche na Universidade de Pittsburgh sob a orientação do Prof. Dr. George Reid Andrews. Mestre em Sociologia pelo Programa de Pós-Graduação em Sociologia da Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho (2005) sob a orientação do Prof. Dr. Dagoberto José Fonseca. Graduada em Ci-

ências Sociais pela Universidade Estadual Paulista Julio de Mesquita Filho (2001). Atualmente, é professora de Sociologia no Ensino Médio Integrado ao Técnico e das disciplinas História da Educação e Sociedade, Cultura e Educação na Licenciatura em Química no Instituto Federal de São Paulo (IFSP), campus Matão-SP. Integrante da equipe de coordenação do NEABI IFSP. Coordena ações de Extensão relacionadas à temática étnico-racial, tais como o Clube de Leitura Ubuntu, a Semana da Diversidade e o Mês da Consciência Negra. Atuou como diretora do Instituto Matonense Municipal de Ensino Superior, Coordenou diversos cursos de formação de professores com patrocínio do PROAC (Programa de Ação Cultural) da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo.

**Contatos:**

Telefone: (16) 99782 8430

E-mail: valquiriatenorio@ifsp.edu.br

Lattes: <http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4735312Z8>

**Temáticas principais:**

Relações étnico-raciais, Educação para as Relações Étnico-Raciais, Formação de Professores, História Oral, História dos Negros em São Paulo.

**Temas geradores:**

- Preconceito, racismo e discriminação;
- Educação antirracista;
- Sociabilidade negra;
- Associações negras;
- Bailes negros paulistas;
- História negra no interior paulista;
- As Leis 10.639/03 e 11.645/08;
- Movimento negro.



**NEABI**

NÚCLEO DE ESTUDOS  
AFRO-BRASILEIROS E INDÍGENAS



**INSTITUTO  
FEDERAL**  
São Paulo