



## RESULTADO PRELIMINAR

### EDITAL Nº 660/18

#### V CONGRESSO DE EXTENSÃO E V MOSTRA DE ARTE E CULTURA DO IFSP

O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo (IFSP), por meio de sua Pró-reitoria de Extensão (PRX), torna público o resultado preliminar do Edital nº 660/18.

Caso não concorde com os motivos para reprovação indicados no parecer, o proponente poderá interpor recurso, no período de **24 a 25/10/2018**, por meio de formulário disponível em: <http://limesurvey.ifsp.edu.br/index.php/687722/lang-pt-BR>

#### V CONGRESSO DE EXTENSÃO

| ID  | Título   | Modalidade          | Parecer         |
|-----|--|---------------------|-----------------|
| 470 | Ação Filantrópica da Família   | Atividade Formativa | Reprovar        |
| 494 | Ação filantrópica da família   | Atividade Formativa | Reprovar        |
| 203 | Aprendendo a programar utilizando jogos - Minicurso introdutório   | Atividade Formativa | Lista de espera |
| 375 | COMPUTAÇÃO CRIATIVA: COMO MOTIVAR CRIANÇAS E ADOLESCENTES POR MEIO DA CONSTRUÇÃO DE JOGOS E APLICATIVOS PARA CELULAR | Atividade Formativa | Lista de espera |
| 508 | É necessário ver para aprender Química? Oficina de Adaptação de materiais para o Ensino de Química.                  | Atividade Formativa | Lista de espera |



| <b>ID</b>  | <b>Título</b>   | <b>Modalidade</b>   | <b>Parecer</b>  |
|------------|---|---------------------|-----------------|
| <b>199</b> | ELABORANDO CONTEÚDO JORNALÍSTICO COM BASE EM DESIGNAÇÕES: A EXPERIÊNCIA DO JORNAL IFORMAÇÃO   | Atividade Formativa | Aprovar         |
| <b>128</b> | Encantamento e Leitura Literária na Escola: formação e ação docente   | Atividade Formativa | Lista de espera |
| <b>161</b> | Ensino de língua inglesa: práticas de leitura no Ensino Fundamental II  | Atividade Formativa | Reprovar        |
| <b>52</b>  | JOGOS PARA O ENSINO DE BIOLOGIA E QUÍMICA PARA ALUNOS COM DEFICIÊNCIA DO FUNDAMENTAL II E MÉDIO.  | Atividade Formativa | Reprovar        |
| <b>248</b> | JOGOS PARA O ENSINO DE BIOLOGIA E QUÍMICA PARA ALUNOS COM DEFICIÊNCIA DO FUNDAMENTAL II E MÉDIO.  | Atividade Formativa | Reprovar        |
| <b>501</b> | LABTUR EXPANSION HOSPITALEIRO E CONSCIENTE: APRESENTAÇÃO DE OFICINA DE COCKTELARIA NÃO ALCOÓLICA COMO AÇÃO EXITOSA EM ESPAÇOS PROFISSIONAIS DE APRENDIZAGEM | Atividade Formativa | Reprovar        |
| <b>503</b> | LABTUR EXPANSION HOSPITALEIRO E CONSCIENTE: APRESENTAÇÃO DE OFICINA DE COCKTELARIA NÃO ALCOÓLICA COMO AÇÃO EXITOSA EM ESPAÇOS PROFISSIONAIS DE APRENDIZAGEM | Atividade Formativa | Aprovar         |
| <b>311</b> | Lógica de programação com o Scratch   | Atividade Formativa | Aprovar         |
| <b>353</b> | MULHERES, INICIATIVA E CRIATIVIDADE: OFICINA DE BONECAS ABAYOMI   | Atividade Formativa | Lista de espera |
| <b>409</b> | O Ator e seu íntimo em cena: Preparação básica do ator  | Atividade Formativa | Reprovar        |
| <b>374</b> | Observando o céu  | Atividade Formativa | Reprovar        |
| <b>294</b> | OFICINA DE BONECAS ABAYOMI: MEMÓRIA, IDENTIDADE E CULTURA AFRO-BRASILEIRA.  | Atividade Formativa | Aprovar         |
| <b>547</b> | OFICINA DE PANCS- PLANTAS ALIMENTÍCIAS NÃO CONVENCIONAIS  | Atividade Formativa | Aprovar         |



| <b>ID</b> | <b>Título</b>   | <b>Modalidade</b>   | <b>Parecer</b>  |
|-----------|---|---------------------|-----------------|
| 462       | Oficina de Podcast  | Atividade Formativa | Aprovar         |
| 564       | Oficina de Sabão Artesanal e Economia Solidária   | Atividade Formativa | Aprovar         |
| 316       | Oralidade e corporeidade: cultura afro-brasileira e africana na sala de aula  | Atividade Formativa | Aprovar         |
| 403       | PERIGOS E PREVENÇÕES PARA VULNERABILIDADES EM REDES WI-FI PÚBLICAS  | Atividade Formativa | Lista de espera |
| 509       | RACISMO: reconhecer e desconstruir  | Atividade Formativa | Aprovar         |
| 116       | Samba de roda   | Atividade Formativa | Aprovar         |
| 208       | TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO: ALGUMAS APLICAÇÕES BÁSICAS NO ENSINO MÉDIO E SUPERIOR.  | Atividade Formativa | Reprovar        |
| 210       | TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO: ALGUMAS APLICAÇÕES BÁSICAS NO ENSINO MÉDIO E SUPERIOR.  | Atividade Formativa | Reprovar        |
| 563       | TURISMO E MERCADO DE CULTURA: OPORTUNIDADES E DESAFIOS  | Atividade Formativa | Reprovar        |
| 434       | VISIBILIDADE E DOSSIÊ DE UMA DAS ORIENTAÇÃO SEXUAL DA COMUNIDADE LGBT: POLÍTICAS PÚBLICAS, INCLUSÃO E CONCIÊNCIA.             | Atividade Formativa | Lista de espera |
| 610       | BRINQ na comunidade externa   | Comunicação Oral    | Reprovar        |
| 85        | A transformação do tronco linguístico Banto para o Português no Jongo na região Sudeste do Brasil                             | Comunicação Oral    | Reprovar        |
| 515       | A VISÃO E ESTRATEGIAS DO PROFISSIONAL DO TURISMO NA CASA DE CULTURA AFRO BRASILEIRA - MEMORIAL AO ESCRAVIZADO SÃO VICENTE- SP | Comunicação Oral    | Reprovar        |
| 308       | INSTITUCIONAL HARMONIF: a prática musical como caminho para integração entre a Instituição e a Comunidade.                    | Comunicação Oral    | Reprovar        |
| 69        | Melhoria Do Projeto De Quantificação e Tratamento De Água Pela Oxidação Do Ferro VI Implantando Energia Solar                 | Comunicação Oral    | Reprovar        |



| ID  | Título  | Modalidade       | Parecer  |
|-----|---|------------------|----------|
| 428 | "IFNOW: UMA EXPERIÊNCIA DE ESCRITA SOCIAL COM O JORNAL ONLINE DO CÂMPUS SERTÃOZINHO"  | Comunicação Oral | Reprovar |
| 613 | "Preservando Meu Corpo"   | Comunicação Oral | Reprovar |
| 511 | A ESCRITA CRIATIVA COMO MEIO DE REINSERÇÃO SOCIAL   | Comunicação Oral | Aprovar  |
| 493 | A EXPERIÊNCIA DE ASSESSORIA TÉCNICA PELA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA NA FORMAÇÃO EM CURSOS DA ÁREA DE CONSTRUÇÃO CIVIL NO IFSP           | Comunicação Oral | Aprovar  |
| 536 | A FORMAÇÃO DOCENTE DO PROJETO ALVORADA: UMA EXPERIENCIA EXITOSA   | Comunicação Oral | Reprovar |
| 436 | A IMPORTÂNCIA DA INTERPRETAÇÃO DE TEXTO PARA O ENSINO/APRENDIZAGEM DA MATEMÁTICA  | Comunicação Oral | Reprovar |
| 422 | A importância da publicidade na criação do imaginário turístico de um país  | Comunicação Oral | Reprovar |
| 519 | A importância do Projeto Espanhol para o ENEM para a disseminação da língua e cultura espanholas                                    | Comunicação Oral | Aprovar  |
| 66  | A Leitura Literária na Escola: formação e ação docente  | Comunicação Oral | Aprovar  |
| 317 | A POLÍTICA EXTERNA INDEPENDENTE DE SAN TIAGO DANTAS: UM BREVE ESTUDO DE CASO DA DIPLOMACIA BRASILEIRA (1961-1962)                   | Comunicação Oral | Reprovar |
| 149 | Abrace um Autor   | Comunicação Oral | Reprovar |
| 421 | Abrace um autor: rodas de leitura, encontros e concurso literário   | Comunicação Oral | Aprovar  |
| 164 | Ação pedagógica junto aos alunos em situação de insucesso escolar e desenvolvimento profissional docente: construindo aprendizagens | Comunicação Oral | Aprovar  |
| 186 | Acessibilidade para todos   | Comunicação Oral | Reprovar |
| 468 | AÇÕES DE FOMENTO À FORMAÇÃO DE EMPREENDIMENTOS DA ECONOMIA SOLIDÁRIA NA REGIÃO DE CAPIVARI - SP                                     | Comunicação Oral | Aprovar  |



| <b>ID</b> | <b>Título</b>   | <b>Modalidade</b> | <b>Parecer</b> |
|-----------|---|-------------------|----------------|
| 269       | Adote uma Nascente  | Comunicação Oral  | Reprovar       |
| 381       | Africanidades em Questão  | Comunicação Oral  | Reprovar       |
| 347       | ALUMIANDO: DIVULGAÇÃO E DEBATE DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA NO ESPAÇO ESCOLAR   | Comunicação Oral  | Reprovar       |
| 447       | AMBIENTE ALIMENTAR: O QUE TEM PARA COMER?   | Comunicação Oral  | Aprovar        |
| 260       | ANÁLISE DE CONHECIMENTOS PRÉVIOS DE UM GRUPO DE ESTUDANTES SURDOS DE ENSINO MÉDIO A PARTIR DE UMA OFICINA DE QUÍMICA            | Comunicação Oral  | Aprovar        |
| 335       | APONTAMENTOS SOBRE A RESOLUÇÃO DE CONFLITOS POR PRATICANTES E NÃO-PRATICANTES DE ARTES MARCIAIS                                 | Comunicação Oral  | Reprovar       |
| 540       | Aprender Matemática: de aluno a professor numa escola de aplicação  | Comunicação Oral  | Reprovar       |
| 329       | Apuração de Custos: a experiência de uma empresa de pequeno porte do setor alimentício  | Comunicação Oral  | Reprovar       |
| 71        | ASSESSORIA TÉCNICA PARA PROJETO HABITACIONAL JUNTO A MOVIMENTOS ORGANIZADOS POR MORADIA DE BAIXA RENDA - ATENDIMENTO AO CIDADÃO | Comunicação Oral  | Reprovar       |
| 355       | ASTRONOMIA NO MODELO BILÍNGUE: VÍDEOS PARA SURDOS   | Comunicação Oral  | Aprovar        |
| 301       | ATIVIDADES DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA SOBRE O ESTUDO DAS GALÁXIAS   | Comunicação Oral  | Aprovar        |
| 177       | Atualidades em Humanidade   | Comunicação Oral  | Reprovar       |
| 89        | Avanço no aprendizado por meio de novas metodologias de ensino, aplicadas no cursinho popular.                                  | Comunicação Oral  | Reprovar       |
| 108       | BANCA DA CIÊNCIA: OFICINAS DE COMUNICAÇÃO DA CIÊNCIA PARA MENINAS NA ESCOLA   | Comunicação Oral  | Aprovar        |
| 579       | Bem Morar: metodologia PBL no curso de Design de Interiores.  | Comunicação Oral  | Reprovar       |



| ID  | Título   | Modalidade       | Parecer  |
|-----|--|------------------|----------|
| 576 | Bem-Morar: metodologia PBL no curso de Design de Interiores.   | Comunicação Oral | Reprovar |
| 271 | BIBLIOINFOART, Leitura, informação e cultura - 2018  | Comunicação Oral | Reprovar |
| 143 | Biblioteca Integrada – Lazer, cultura e aprendizado.   | Comunicação Oral | Reprovar |
| 163 | Brincando de Química   | Comunicação Oral | Reprovar |
| 555 | Caraguatatuba, nanquim e papel   | Comunicação Oral | Reprovar |
| 577 | Caraguatatuba, nanquim e papel   | Comunicação Oral | Reprovar |
| 479 | Cenários Inovadores nos cursos de Design de Interiores   | Comunicação Oral | Reprovar |
| 566 | Cineclube Federal (Ano 04) – Aprendendo, Filmando e Ensinando: Produções Audiovisuais sobre Direitos Humanos       | Comunicação Oral | Reprovar |
| 372 | Cinedebate: educação e cultura   | Comunicação Oral | Reprovar |
| 456 | Cinedebate: educação e cultura   | Comunicação Oral | Aprovar  |
| 586 | Cinema e Humanidades   | Comunicação Oral | Aprovar  |
| 313 | Comunicação ou Extensão?   | Comunicação Oral | Reprovar |
| 87  | CONECTAIF-SBV – NOSSA VOZ NA REGIÃO: relatos de experiências no processo de produção de um canal audiovisual       | Comunicação Oral | Reprovar |
| 498 | CONHECIMENTO SOBRE O CALENDÁRIO NACIONAL DE VACINAÇÃO: MEDIÇÃO, TECNOLOGIAS E SAÚDE.                               | Comunicação Oral | Reprovar |
| 327 | CONSCIENTIZAÇÃO DO DESCARTE E REUSO DO ÓLEO USADO NA IV SEMANA DO MEIO AMBIENTE DO CÂMPUS MATÃO E NA BIOMATÃO 2018 | Comunicação Oral | Reprovar |
| 250 | CONTEXTO HISTÓRICO DO INÍCIO DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS- EJA NO BRASIL  | Comunicação Oral | Reprovar |
| 510 | Cooperar, Reciclar e Comunicar – Audiovisual na Acácia   | Comunicação Oral | Aprovar  |
| 460 | CORAL INSTITUCIONAL HARMONIF: a prática musical como caminho para integração entre a Instituição e a Comunidade    | Comunicação Oral | Reprovar |
| 446 | Cultura Brasileira para Crianças Imigrantes  | Comunicação Oral | Reprovar |
| 595 | Cursinho Hannah Arendt: limites, possibilidades e resultados   | Comunicação Oral | Aprovar  |



| <b>ID</b> | <b>Título</b>   | <b>Modalidade</b> | <b>Parecer</b> |
|-----------|---|-------------------|----------------|
| 91        | Cursinho Popular Eremias Delizoicov   | Comunicação Oral  | Reprovar       |
| 474       | Cursinho Popular Eremias Delizoicov   | Comunicação Oral  | Reprovar       |
| 367       | Cursinho Popular: Educação é um direito de todos?   | Comunicação Oral  | Aprovar        |
| 118       | CURSINHO PREPARATÓRIO ENEM E AÇÕES DE APOIO À FORMAÇÃO NO ENSINO MÉDIO  | Comunicação Oral  | Reprovar       |
| 362       | DANÇA NA ESCOLA: EXPERIÊNCIAS FORMATIVAS A PARTIR DE UM PROJETO DE EXTENSÃO   | Comunicação Oral  | Aprovar        |
| 365       | DANÇA NA ESCOLA: IMPACTOS DE UM PROJETO DE EXTENSÃO SOB A ÓTICA DOS PARTICIPANTES   | Comunicação Oral  | Reprovar       |
| 513       | DESAFIOS LÓGICOS COMO FERRAMENTA DE CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO CIENTÍFICO   | Comunicação Oral  | Aprovar        |
| 43        | Desconstruindo o racismo na escola  | Comunicação Oral  | Aprovar        |
| 443       | DESENVOLVENDO COMPETÊNCIAS DE ORGANIZAÇÃO E GESTÃO DE EVENTOS DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA NO IFSP: CASOS EICPOG e SEDCITEC JUNIOR 2018 | Comunicação Oral  | Aprovar        |
| 608       | Desenvolvimento de um Banco de Questões Dinâmicas de Física   | Comunicação Oral  | Reprovar       |
| 612       | Desenvolvimento Regional a partir do Processamento e Comercialização de Produtos da Agricultura Familiar                            | Comunicação Oral  | Reprovar       |
| 263       | Desenvolvimento Regional a partir do Processamento e Comercialização de Produtos da Agricultura Familiar.                           | Comunicação Oral  | Aprovar        |
| 82        | Didática da Alfabetização: formação e ação docente  | Comunicação Oral  | Aprovar        |
| 288       | DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA E O ENSINO DE GEOMETRIA: O HIPERCUBO  | Comunicação Oral  | Reprovar       |
| 307       | Divulgação científica por meio de experimentos científicos de baixo custo   | Comunicação Oral  | Aprovar        |



| <b>ID</b>  | <b>Título</b>   | <b>Modalidade</b> | <b>Parecer</b> |
|------------|---|-------------------|----------------|
| <b>412</b> | DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA SOBRE ONDAS GRAVITACIONAIS SOB A PERSPECTIVA DA HISTÓRIA DA CIÊNCIA E TECNOLOGIA                          | Comunicação Oral  | Reprovar       |
| <b>292</b> | Divulgando a Libras: inclusão social através do idioma  | Comunicação Oral  | Aprovar        |
| <b>407</b> | DOIS PROBLEMAS PARA A FÍSICA DO SÉCULO XXI: ENERGIA ESCURA E MATÉRIA ESCURA   | Comunicação Oral  | Reprovar       |
| <b>537</b> | ECONOMIA SOLIDÁRIA COMO PRINCÍPIO DE ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO: AÇÕES DO IFSP CAMPUS CATANDUVA PARA UMA COOPERATIVA DE RECICLAGEM | Comunicação Oral  | Aprovar        |
| <b>233</b> | ECONOMIA SOLIDÁRIA PARA MULHERES CAIÇARAS   | Comunicação Oral  | Reprovar       |
| <b>236</b> | Economia Solidária para Mulheres Caiçaras   | Comunicação Oral  | Reprovar       |
| <b>237</b> | Economia Solidária para Mulheres Caiçaras   | Comunicação Oral  | Reprovar       |
| <b>238</b> | Economia Solidária para Mulheres Caiçaras   | Comunicação Oral  | Reprovar       |
| <b>239</b> | Economia Solidária para Mulheres Caiçaras   | Comunicação Oral  | Reprovar       |
| <b>596</b> | ECOTURISMO NA BRASITAL PRESERVAÇÃO HISTÓRICO-CULTURAL DOS CASARÕES DE SÃO ROQUE   | Comunicação Oral  | Aprovar        |
| <b>293</b> | Educação Ambiental  | Comunicação Oral  | Reprovar       |
| <b>458</b> | EDUCAÇÃO AMBIENTAL ATRAVÉS DO ENCANTAMENTO - O CUIDADO COM AS PLANTAS   | Comunicação Oral  | Reprovar       |
| <b>585</b> | Educação Ambiental e Proteção ao Meio Ambiente  | Comunicação Oral  | Reprovar       |
| <b>284</b> | Educação Ambiental: o descarte dos resíduos sólidos   | Comunicação Oral  | Reprovar       |
| <b>285</b> | Educação Ambiental: o descarte dos resíduos sólidos   | Comunicação Oral  | Aprovar        |
| <b>290</b> | Educação Ambiental: o descarte dos resíduos sólidos   | Comunicação Oral  | Reprovar       |
| <b>341</b> | Educação Para e Pelo Lazer: Cultura Entre o Público Jovem   | Comunicação Oral  | Reprovar       |
| <b>438</b> | Educação Somática e Contato Improvisação beneficiando a saúde mental  | Comunicação Oral  | Reprovar       |



| <b>ID</b>  | <b>Título</b>   | <b>Modalidade</b> | <b>Parecer</b> |
|------------|---|-------------------|----------------|
| <b>394</b> | EDUCAR PARA ERRADICAR: UMA AÇÃO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA EM SAÚDE PÚBLICA  | Comunicação Oral  | Aprovar        |
| <b>373</b> | ELABORAÇÃO DE UMA PROPOSTA DE REDE CICLOVIÁRIA PARA O MUNICÍPIO DE JACAREÍ  | Comunicação Oral  | Aprovar        |
| <b>130</b> | English Conversation Club   | Comunicação Oral  | Aprovar        |
| <b>81</b>  | Ensino da Lógica de Programação para Alunos do Ensino Fundamental nas Escolas de Presidente Epitácio              | Comunicação Oral  | Aprovar        |
| <b>348</b> | Ensino da Relatividade através do tema "Viagem no Tempo"  | Comunicação Oral  | Reprovar       |
| <b>337</b> | ENSINO DE FÍSICA E ONDAS GRAVITACIONAIS: ATIVIDADES DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA EM ESCOLAS DO LITORAL NORTE PAULISTA | Comunicação Oral  | Reprovar       |
| <b>187</b> | Ensino de química como ação promotora da educação inclusiva de alunos com deficiência visual                      | Comunicação Oral  | Aprovar        |
| <b>189</b> | Ensino de química como ação promotora da educação inclusiva de alunos com deficiência visual                      | Comunicação Oral  | Reprovar       |
| <b>192</b> | Ensino de química como ação promotora da educação inclusiva de alunos com deficiência visual                      | Comunicação Oral  | Reprovar       |
| <b>252</b> | Ensino de química como ação promotora da educação inclusiva de alunos com deficiência visual                      | Comunicação Oral  | Reprovar       |
| <b>357</b> | Ensino de química como ação promotora da educação inclusiva de alunos com deficiência visual                      | Comunicação Oral  | Reprovar       |
| <b>358</b> | Ensino de química como ação promotora da educação inclusiva de alunos com deficiência visual                      | Comunicação Oral  | Reprovar       |
| <b>497</b> | ENTRE O CÁRCERE, A SALA DE AULA E A REINSERÇÃO - UMA EXPERIÊNCIA DE ENSINO DE PORTUGUÊS NO PROJETO ALVORADA       | Comunicação Oral  | Aprovar        |



| ID  | Título   | Modalidade       | Parecer  |
|-----|--|------------------|----------|
| 377 | ENTREVISTA DE EMPREGO: UMA SEQUÊNCIA DIDÁTICA PARA ENSINO-APRENDIZAGEM DE INGLÊS BASEADA EM PERFORMANCE DE IMPROVISO   | Comunicação Oral | Reprovar |
| 528 | Esporte quebrando barreiras: o tênis como possibilidade na escola.   | Comunicação Oral | Aprovar  |
| 352 | Esporte Total - Aulas de Jiu Jitsu para a comunidade   | Comunicação Oral | Reprovar |
| 399 | Evasão dos alunos no Cursinho Popular IFSP - Guarulhos   | Comunicação Oral | Reprovar |
| 249 | EVOLUÇÃO ESTELAR: ENSINO DE FÍSICA E EDUCAÇÃO CIENTÍFICA   | Comunicação Oral | Reprovar |
| 258 | EXOPLANETAS E SUA CONTRIBUIÇÃO PARA O ENSINO DE FÍSICA E ASTRONOMIA  | Comunicação Oral | Aprovar  |
| 359 | Experimentando a matemática: Oficinas nas escolas da educação básica   | Comunicação Oral | Reprovar |
| 527 | EXTENSÃO EM EDUCOMUNICAÇÃO E SUA CONTRIBUIÇÃO NA TRAJETÓRIA ACADÊMICA DE DISCENTES PARTICIPANTES RELATO DE EXPERIÊNCIA   | Comunicação Oral | Reprovar |
| 100 | Extensao humanizar   | Comunicação Oral | Reprovar |
| 419 | Festival de Poesia, Improvise e Slam   | Comunicação Oral | Reprovar |
| 441 | Fomento para Ações de Extensão   | Comunicação Oral | Reprovar |
| 175 | Formação sócio-política de professores em ações de extensão: a experiência do teatro como instrumento de reflexão ética  | Comunicação Oral | Reprovar |
| 281 | História do grafite, Mostrando cultura e tecnologia através do grafite   | Comunicação Oral | Reprovar |
| 496 | HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA: ELABORAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO PARA EDUCAÇÃO INFANTIL E SÉRIES INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL<br>HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA: ELABORAÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO PARA EDUCAÇÃO INFANTIL E MENTAL SOBRE COMUNIDADES QUILOMBOLAS. | Comunicação Oral | Reprovar |



| <b>ID</b>  | <b>Título</b>  | <b>Modalidade</b> | <b>Parecer</b> |
|------------|--|-------------------|----------------|
| <b>386</b> | História em quadrinhos: uma abordagem para o ensino de física  | Comunicação Oral  | Aprovar        |
| <b>218</b> | Horta Comunitária: Alimentação e Geração de Renda (Parceria com escolas).  | Comunicação Oral  | Aprovar        |
| <b>254</b> | Horta Comunitária: Alimentação e Geração de Renda (Plantas medicinais)   | Comunicação Oral  | Aprovar        |
| <b>154</b> | Horta Comunitária: Alimentação e Geração de Renda (Semana do Meio Ambiente 2018)   | Comunicação Oral  | Aprovar        |
| <b>342</b> | HUMANIZAR: ASSESSORIA TÉCNICA DE INTERESSE A COMUNIDADE: Centro Cultural da Juventude Carolina de Jesus                                    | Comunicação Oral  | Reprovar       |
| <b>121</b> | laFro  | Comunicação Oral  | Reprovar       |
| <b>401</b> | laFro  | Comunicação Oral  | Aprovar        |
| <b>466</b> | IFronteiras: aproximando culturas entre falantes de português e espanhol por meio de ações de extensão no IFSP                             | Comunicação Oral  | Reprovar       |
| <b>512</b> | IMPLANTAÇÃO DE VIVEIRO DE MUDAS AGROECOLÓGICO COMO FERRAMENTA DE RASTREABILIDADE NA INTERAÇÃO COM PRODUTOS ORGÂNICOS DA REGIÃO DE AVARÉ-SP | Comunicação Oral  | Aprovar        |
| <b>262</b> | IMPRESSÕES SOBRE A PARTICIPAÇÃO DE DISCENTES DO ENSINO FUNDAMENTAL DE ESCOLA PÚBLICA EM PROJETO DE FORMAÇÃO DE FUTUROS CIENTISTAS          | Comunicação Oral  | Reprovar       |
| <b>304</b> | INCLUSÃO DIGITAL DE JOVENS COM DEFICIÊNCIA INTELECTUAL   | Comunicação Oral  | Aprovar        |
| <b>152</b> | Inclusão Escolar: Desafios e Possibilidades  | Comunicação Oral  | Aprovar        |
| <b>364</b> | Inserção da Educação Ambiental na prática, um relato de experiência  | Comunicação Oral  | Aprovar        |
| <b>590</b> | INSTITUICOES PÚBLICAS DE EDUCAÇÃO  | Comunicação Oral  | Aprovar        |
| <b>126</b> | Intervenções literárias: a hora e a vez do leitor  | Comunicação Oral  | Reprovar       |
| <b>140</b> | Intervenções literárias: a hora e a vez do leitor  | Comunicação Oral  | Aprovar        |



| <b>ID</b>  | <b>Título</b>   | <b>Modalidade</b> | <b>Parecer</b> |
|------------|---|-------------------|----------------|
| <b>366</b> | Jogos no ensino da matemática   | Comunicação Oral  | Aprovar        |
| <b>524</b> | Jornal na Escola- InFormAÇÃO  | Comunicação Oral  | Aprovar        |
| <b>312</b> | LAZER DIGITAL: PROCESSOS CRIATIVOS LÚDICOS  | Comunicação Oral  | Aprovar        |
| <b>363</b> | Leitura de sobremesa  | Comunicação Oral  | Aprovar        |
| <b>300</b> | Levantamento Pluviométrico em Bairros   | Comunicação Oral  | Reprovar       |
| <b>245</b> | Liga dos campeões: impacto dos festivais esportivos em contextos educacionais   | Comunicação Oral  | Aprovar        |
| <b>56</b>  | MAPEAMENTO DE AGENTES LOCAIS E REGIONAIS DA ECONOMIA SOLIDÁRIA E DESENVOLVIMENTO DE AÇÕES NA COOPERATIVA DE TRABALHADORES DE BIRIGUI - COOPERTRAB | Comunicação Oral  | Reprovar       |
| <b>92</b>  | MAPEAMENTO DE AGENTES LOCAIS E REGIONAIS DA ECONOMIA SOLIDÁRIA E DESENVOLVIMENTO DE AÇÕES NA COOPERATIVA DE TRABALHADORES DE BIRIGUI - COOPERTRAB | Comunicação Oral  | Aprovar        |
| <b>155</b> | MAPEAMENTO DE EGRESSOS DO CÂMPUS SÃO JOÃO DA BOA VISTA  | Comunicação Oral  | Reprovar       |
| <b>390</b> | Marcenaria e fabricação digital aplicadas a mobiliário para Centro Cultural   | Comunicação Oral  | Aprovar        |
| <b>32</b>  | Marcenaria e fabricação digital aplicadas ao projeto e produção de móveis – uma experiência de extensão universitária                             | Comunicação Oral  | Reprovar       |
| <b>391</b> | Marcenaria e fabricação digital aplicados a mobiliário infantil   | Comunicação Oral  | Aprovar        |
| <b>178</b> | Matemática e Interdisciplinaridade: possibilidades e desafios na formação continuada de professores da Educação Básica                            | Comunicação Oral  | Aprovar        |
| <b>400</b> | MEMOQUIM: O JOGO DA MEMÓRIA MODIFICADO COM APLICAÇÃO NO ENSINO DAS REAÇÕES ORGÂNICAS  | Comunicação Oral  | Aprovar        |



| <b>ID</b>  | <b>Título</b>   | <b>Modalidade</b> | <b>Parecer</b> |
|------------|---|-------------------|----------------|
| <b>160</b> | Minhas memórias, nossas histórias: resgatando a história de Campos do Jordão pelo olhar dos idosos  | Comunicação Oral  | Aprovar        |
| <b>280</b> | Montagem e Programação de robôs para Competição de Robótica   | Comunicação Oral  | Reprovar       |
| <b>360</b> | MULHERES RURAIS E AGROECOLOGIA NO IFSP: ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO PARA A AUTONOMIA ECONÔMICA  | Comunicação Oral  | Aprovar        |
| <b>257</b> | Múltiplas Linguagens na Educação  | Comunicação Oral  | Reprovar       |
| <b>106</b> | MUSEU DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA   | Comunicação Oral  | Aprovar        |
| <b>227</b> | NÚCLEO DE ESTUDOS EM AGROECOLOGIA BOITUVA: DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL A PARTIR DE SISTEMAS SUSTENTÁVEIS DE PRODUÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO DE PRODUTOS DA AGRICULTURA FAMILIAR REGIONAL | Comunicação Oral  | Aprovar        |
| <b>475</b> | O ALUNO EVADIDO DO CURSINHO POPULAR IFSP/PEP  | Comunicação Oral  | Aprovar        |
| <b>277</b> | O ENSINO DA LINGUA ESTRANGEIRA NO CURSINHO POPULAR “HANNAH ARENDT”  | Comunicação Oral  | Aprovar        |
| <b>267</b> | O ENSINO DE QUÍMICA COM ENFOQUE INVESTIGATIVO PARA UM GRUPO DE ALUNOS SURDOS: SEPARAÇÃO DE MISTURAS E SUA APLICAÇÃO NO COTIDIANO  | Comunicação Oral  | Aprovar        |
| <b>256</b> | O IMPACTO DA SOCIALIZAÇÃO POR MEIO DO USO DA TECNOLOGIA NA EDUCAÇÃO DE ALUNOS COM DEFICIÊNCIA INTELECTUAL   | Comunicação Oral  | Aprovar        |
| <b>78</b>  | O Jovem e o Mundo do Trabalho   | Comunicação Oral  | Aprovar        |
| <b>174</b> | O processo de ensino-aprendizagem de ferramentas de comunicação para a prevenção e gestão de conflitos no âmbito da extensão universitária  | Comunicação Oral  | Aprovar        |
| <b>448</b> | O PROJETO DE EXTENSÃO SEDCITEC 2018   | Comunicação Oral  | Aprovar        |
| <b>323</b> | O USO DA ASTROFÍSICA NA DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA   | Comunicação Oral  | Reprovar       |



| <b>ID</b>  | <b>Título</b>   | <b>Modalidade</b> | <b>Parecer</b> |
|------------|---|-------------------|----------------|
| <b>266</b> | O USO DA TEORIA DA RELATIVIDADE EM ATIVIDADES DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA  | Comunicação Oral  | Reprovar       |
| <b>234</b> | O USO SE SOFTWARES EDUCACIONAIS DE FENÔMENOS NA NATUREZA COMO FERRAMENTAS AUXILIARES PARA O ENSINO DE ELETROMAGNETISMO            | Comunicação Oral  | Reprovar       |
| <b>350</b> | OFICINA TEMÁTICA COM ALUNOS SURDOS: FUNÇÕES INORGÂNICAS E CONDUTIVIDADE ELÉTRICA DE SOLUÇÕES.                                     | Comunicação Oral  | Aprovar        |
| <b>261</b> | OFICINAS PEDAGÓGICAS DE MATEMÁTICA PARA EDUCAÇÃO BÁSICA   | Comunicação Oral  | Reprovar       |
| <b>354</b> | PESQUISA APLICADA E EXTENSÃO EM CERVEJAS ARTESANAIS EM SERTÃOZINHO/SP: CURSO DE QUALIFICAÇÃO E ANÁLISES FÍSICO-QUÍMICAS.          | Comunicação Oral  | Reprovar       |
| <b>389</b> | PESQUISA APLICADA E EXTENSÃO EM CERVEJAS ARTESANAIS EM SERTÃOZINHO/SP: CURSO DE QUALIFICAÇÃO E CONSTRUÇÃO DE PANEAS AUTOMATIZADAS | Comunicação Oral  | Aprovar        |
| <b>420</b> | Planejamento Estratégico em Pequenas Empresas: um suporte utilizando ferramentas modernas de gestão de negócios                   | Comunicação Oral  | Reprovar       |
| <b>127</b> | PLANTAS MEDICINAIS: CONHECIMENTO E DIFUSÃO DO CONHECIMENTO POPULAR  | Comunicação Oral  | Aprovar        |
| <b>220</b> | PLIF: Fomentando a leitura por meio da contação de histórias.   | Comunicação Oral  | Aprovar        |
| <b>231</b> | Ponto de ônibus alimentado com energia solar  | Comunicação Oral  | Reprovar       |
| <b>158</b> | PRODUÇÃO PEDAGÓGICA E TECNOLÓGICA DO MOOC LALETEC: LETRAMENTO ACADÊMICO AMPLO E DINÂMICO PARA A REDAÇÃO CIENTÍFICA                | Comunicação Oral  | Aprovar        |



| ID  | Título  | Modalidade       | Parecer  |
|-----|---|------------------|----------|
| 442 | PROGRAMA DE EXTENSÃO PARA QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL DE AGRICULTORAS FAMILIARES COM CURSO FIC EM AGRICULTORA FAMILIAR DE BASE AGROECOLÓGICA – IFSP | Comunicação Oral | Aprovar  |
| 465 | Programa Mundo Afora: Inglês para a Comunidade em Presidente Epitácio   | Comunicação Oral | Reprovar |
| 44  | PROGRAMA 'MUNDO AFORA: VIAJANDO PELA DIVERSIDADE CULTURAL' OFICINAS CULTURAIS   | Comunicação Oral | Aprovar  |
| 384 | PROJETO BECO LITERATURA E LINGUAGEM & VIVENDO A CIDADE  | Comunicação Oral | Reprovar |
| 120 | Projeto 'Contação de histórias na tradição oral africana: uma formação para a cidadania'  | Comunicação Oral | Reprovar |
| 94  | Projeto de Brinquedoteca Itinerante EDUCAR para ONG   | Comunicação Oral | Reprovar |
| 331 | Projeto de extensão como recurso estratégico na formação inicial de professores   | Comunicação Oral | Reprovar |
| 242 | Projeto de Extensão Cultura di Quinta   | Comunicação Oral | Reprovar |
| 472 | Projeto de Extensão Cultura di Quinta   | Comunicação Oral | Reprovar |
| 567 | Projeto de Extensão Cultura di Quinta   | Comunicação Oral | Reprovar |
| 526 | PROJETO DE PAVIMENTAÇÃO E DRENAGEM DA VILA SANTO ANTÔNIO  | Comunicação Oral | Aprovar  |
| 70  | PROJETO ESCOLA SEM FRONTEIRAS E O ENSINO DE QUÍMICA   | Comunicação Oral | Reprovar |
| 122 | PROJETO FÁBRICA DE SOFTWARE IFSP CAPIVARI ANO 2: DESENVOLVENDO SOLUÇÕES LIVRES  | Comunicação Oral | Aprovar  |
| 289 | PROJETO PARQUES DA MANTIQUEIRA: INTEGRAÇÃO E CAPACITAÇÃO DA COMUNIDADE EM TORNO DE UC'S E PARQUES TURISTICOS                                      | Comunicação Oral | Aprovar  |



| ID  | Título  | Modalidade       | Parecer  |
|-----|---|------------------|----------|
| 530 | PROJETOS DE REFORMA PARA RESIDÊNCIAS NA VILA SANTO ANTÔNIO  | Comunicação Oral | Aprovar  |
| 481 | Protagonismo QUILOMBOLA: um resgate da memória e história do quilombo Peropava.                           | Comunicação Oral | Reprovar |
| 482 | Protagonismo QUILOMBOLA: um resgate da memória e história do quilombo Peropava.                           | Comunicação Oral | Aprovar  |
| 253 | QUÍMICA PARA A MATURIDADE: DO SENSO COMUM AO CONHECIMENTO CIENTÍFICO                                      | Comunicação Oral | Aprovar  |
| 131 | RECICLAGEM DO ÓLEO VEGETAL COMO MECANISMO DE DESENVOLVIMENTO DA EDUCAÇÃO AMBIENTAL                        | Comunicação Oral | Aprovar  |
| 578 | Recurso didático na introdução à mecânica   | Comunicação Oral | Aprovar  |
| 67  | RECURSOS DIDÁTICOS: UM NOVO CAMINHO PARA O ENSINO EM CURSINHOS POPULARES                                  | Comunicação Oral | Reprovar |
| 214 | Reforma agrária, desenvolvimento e soberania alimentar no Assentamento Lagoinha em Presidente Epitácio/SP | Comunicação Oral | Reprovar |
| 333 | REGISTRO DAS PRÁTICAS RELIGIOSAS DOS ROMEIROS DE NOSSA SENHORA APARECIDA                                  | Comunicação Oral | Reprovar |
| 321 | RELATO DE DOCÊNCIA DINÂMICAS SOBRE PODER E SOCIEDADE PARA ALUNOS DO CURSINHO POPULAR CAMPUS PIRACICABA    | Comunicação Oral | Reprovar |
| 318 | RELATO DE DOCÊNCIA: A RETRATAÇÃO DA HISTÓRIA POR MOVIMENTOS CULTURAIS E CONTEÚDOS MUDIÁTICOS              | Comunicação Oral | Reprovar |
| 61  | Relato sobre o curso Introdução à Técnica de Entrelace  | Comunicação Oral | Reprovar |
| 351 | Resíduos Sólidos: Integrando teoria e prática na educação ambiental                                       | Comunicação Oral | Aprovar  |
| 435 | Resultados do projeto Educação Somática e Dança Contato Improvisação                                      | Comunicação Oral | Reprovar |



| <b>ID</b>  | <b>Título</b>  | <b>Modalidade</b> | <b>Parecer</b> |
|------------|--|-------------------|----------------|
| <b>319</b> | ROBÓTICA E CULTURA MAKER EM CENTROS DE REFERÊNCIA EM ASSISTÊNCIA SOCIAL (CRAS)   | Comunicação Oral  | Reprovar       |
| <b>380</b> | ROBÓTICA EDUCACIONAL: MELHORIA DA RELAÇÃO ENSINO-APRENDIZAGEM UTILIZANDO CONCEITOS BÁSICOS DE ROBÓTICA   | Comunicação Oral  | Reprovar       |
| <b>228</b> | SABER CUIDAR – FORMAÇÃO CIDADÃ PARA AUTONOMIA E GERAÇÃO DE RENDA PARA MULHERES   | Comunicação Oral  | Aprovar        |
| <b>64</b>  | Segundo Concurso Literário do IFSP Piracicaba  | Comunicação Oral  | Aprovar        |
| <b>476</b> | Slam da Federal  | Comunicação Oral  | Aprovar        |
| <b>117</b> | Teclar e Partilhar   | Comunicação Oral  | Aprovar        |
| <b>184</b> | Teste de Trabalho  | Comunicação Oral  | Reprovar       |
| <b>96</b>  | Tiro com arco: uma experiência cultural e esportiva com os jovens das escolas de Maricá  | Comunicação Oral  | Reprovar       |
| <b>113</b> | TORRENTE SAPIÊNCIA: DEBATES SOCIAIS E CULTURAIS ESTIMULANDO A PARTICIPAÇÃO DE ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO                                       | Comunicação Oral  | Reprovar       |
| <b>209</b> | TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO: ALGUMAS APLICAÇÕES BÁSICAS NO ENSINO MÉDIO E SUPERIOR.   | Comunicação Oral  | Reprovar       |
| <b>51</b>  | Um relato de experiência sobre a Tutoria Educacional no Cursinho Popular Campus Guarulhos.   | Comunicação Oral  | Reprovar       |
| <b>361</b> | Um relato de experiência sobre a Tutoria Educacional no Cursinho Popular Campus Guarulhos.   | Comunicação Oral  | Aprovar        |
| <b>306</b> | Uma abordagem Freiriana no Ensino Extensionista: Práticas não tradicionais de ensino no currículo de Geografia no Cursinho Popular do IFSP-SRT | Comunicação Oral  | Aprovar        |



| ID  | Título  | Modalidade       | Parecer  |
|-----|---|------------------|----------|
| 518 | UMA AÇÃO INTERDISCIPLINAR DENTRO DO CURSINHO POPULAR “DJANIRA DA MOTTA E SILVA” DO IFSP, CAMPUS AVARÉ   | Comunicação Oral | Aprovar  |
| 561 | UMA EXPERIÊNCIA HISTÓRICO-CULTURAL E AMBIENTAL EM SÃO ROQUE   | Comunicação Oral | Aprovar  |
| 204 | Você no futuro  | Comunicação Oral | Reprovar |
| 58  | Vota São Paulo - Invertendo a Lógica da Eleição Proporcional  | Comunicação Oral | Reprovar |
| 535 | Vozes e letras femininas: agências entre a resistência e a sobrevivência  | Comunicação Oral | Reprovar |
| 90  | BANCA DA CIÊNCIA: DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA ATRAVÉS DE EXPERIMENTOS NA ESCOLA E NA COMUNIDADE   | Pôster           | Aprovar  |
| 55  | InfoEducativa: Informática de Forma Lúdica e Divertida  | Pôster           | Aprovar  |
| 173 | Projeto Videotrilhas.   | Pôster           | Aprovar  |
| 345 | “FORMAÇÃO DE MULHERES: SONHOS SOB MEDIDA” NA PERSPECTIVA DAS PARTICIPANTES  | Pôster           | Aprovar  |
| 397 | A COLETA SELETIVA NO IFSP CÂMPUS SÃO PAULO PIRITUBA: DIAGNÓSTICO, IMPLEMENTAÇÃO E EDUCAÇÃO AMBIENTAL  | Pôster           | Reprovar |
| 398 | A COLETA SELETIVA NO IFSP CÂMPUS SÃO PAULO PIRITUBA: DIAGNÓSTICO, IMPLEMENTAÇÃO E EDUCAÇÃO AMBIENTAL  | Pôster           | Aprovar  |
| 429 | A CONSTRUÇÃO DE UM JORNAL ONLINE: IFNOW   | Pôster           | Reprovar |
| 193 | A UTILIZAÇÃO DE AULA EXPERIMENTAL COMO FERRAMENTA PARA AULAS DE BIOLOGIA E QUÍMICA DESENVOLVIDAS NO CURSINHO POPULAR “DJANIRA DA MOTTA E SILVA” DO IFSP- CÂMPUS AVARÉ | Pôster           | Reprovar |



| ID  | Título  | Modalidade | Parecer  |
|-----|---|------------|----------|
| 332 | A UTILIZAÇÃO DE AULA EXPERIMENTAL COMO FERRAMENTA PARA AULAS DE BIOLOGIA E QUÍMICA DESENVOLVIDAS NO CURSINHO POPULAR “DJANIRA DA MOTTA E SILVA” DO IFSP- CÂMPUS AVARÉ | Pôster     | Aprovar  |
| 517 | Ações formativas desenvolvidas no cursinho Hannah Arendt: Semana de informática, Literatura para o vestibular e CineCidadania   | Pôster     | Aprovar  |
| 74  | AÇÕES PARA A SUSTENTABILIDADE EM SÃO MIGUEL PAULISTA  | Pôster     | Aprovar  |
| 165 | ANÁLISE DA EFICIÊNCIA DE DIFERENTES COBERTURAS COM ALTO DESEMPENHO TÉRMICO NO CONTROLE DO CONFORTO HIGROTÉRMICO   | Pôster     | Reprovar |
| 445 | ANÁLISE DO PERFIL E REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DE ALUNOS DO SEGUNDO ANO DO ENSINO MÉDIO DE ESCOLA PÚBLICA DO MUNICÍPIO DE BARRETOS-SP.                                    | Pôster     | Reprovar |
| 125 | Aprendendo e Ensinando Ciências com Algodão Doce  | Pôster     | Reprovar |
| 588 | ASSESSORIA TÉCNICA DE INTERESSE A COMUNIDADES: PRAÇA KANTUTA  | Pôster     | Reprovar |
| 223 | BADMINTON: ESPORTE, LAZER E CULTURA   | Pôster     | Reprovar |
| 489 | BADMINTON: ESPORTE, LAZER E CULTURA   | Pôster     | Reprovar |
| 539 | BRINCANDO DE CAPOEIRA: ARTE, HISTÓRIA E DIVERSÃO  | Pôster     | Aprovar  |
| 368 | Café Filosófico: um papo legal sobre a vida cotidiana   | Pôster     | Reprovar |
| 212 | Canal Soma (Sociedade e Matemática)   | Pôster     | Aprovar  |
| 410 | CAPACITAÇÃO PROFISSIONAL DAS MULHERES DA COOPERATIVA DE RECICLÁVEIS: Para o bem da comunidade e do meio ambiente  | Pôster     | Aprovar  |
| 480 | Cenários Inovadores nos cursos de Design de Interiores  | Pôster     | Reprovar |



| <b>ID</b>  | <b>Título</b>   | <b>Modalidade</b> | <b>Parecer</b> |
|------------|---|-------------------|----------------|
| <b>296</b> | Ciência e Arte - Astronomia   | Pôster            | Aprovar        |
| <b>97</b>  | Cine Debate   | Pôster            | Reprovar       |
| <b>500</b> | ColoreAfro: valorização das culturas de base africana e o combate ao racismo  | Pôster            | Reprovar       |
| <b>502</b> | ColoreAfro: valorização das culturas de base africana e o combate ao racismo  | Pôster            | Reprovar       |
| <b>124</b> | Compartilhamento de experiências vividas no cárcere   | Pôster            | Reprovar       |
| <b>423</b> | COMPOSTAGEM: DO LIXO AO ADUBO ORGÂNICO PARA PRODUÇÃO SUSTENTÁVEL DE ALIMENTOS SAUDÁVEIS.                            | Pôster            | Aprovar        |
| <b>371</b> | COMPUTAÇÃO CRIATIVA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL: PROPOSTA DE OFICINA PARA DESENVOLVIMENTO DO PENSAMENTO COMPUTACIONAL | Pôster            | Aprovar        |
| <b>490</b> | Comunidade aquática   | Pôster            | Aprovar        |
| <b>558</b> | Concurso de beleza negra  | Pôster            | Aprovar        |
| <b>88</b>  | CONNECTAIF-SBV – NOSSA VOZ NA REGIÃO: relatos de experiências no processo de produção jornalística                  | Pôster            | Reprovar       |
| <b>574</b> | Consumo Sustentável de Alimentos Orgânicos  | Pôster            | Reprovar       |
| <b>283</b> | Contaçao de Histórias-Práticas e Reflexões  | Pôster            | Aprovar        |
| <b>40</b>  | Controle de formiga cortadeira utilizando fungo entomopatogênicos   | Pôster            | Reprovar       |
| <b>219</b> | CULTURA AFRICANA: CONSTRUINDO CONCEITOS E DESCONSTRUINDO PRECONCEITOS   | Pôster            | Aprovar        |
| <b>302</b> | Cursinho Popular  | Pôster            | Aprovar        |
| <b>521</b> | CURSINHO POPULAR DO IFSP, CRIAÇÃO E SUAS IMPORTÂNCIA NA SOCIEDADE.  | Pôster            | Reprovar       |
| <b>139</b> | CURSINHO POPULAR: PAPEL ASSISTENCIALISTA E/OU LIBERTADOR  | Pôster            | Aprovar        |
| <b>166</b> | Danças Populares Brasileiras para Adolescentes  | Pôster            | Reprovar       |



| ID  | Título  | Modalidade | Parecer  |
|-----|---|------------|----------|
| 387 | Decodificação da música: Uma transformação de arte em ciência e de ciência em arte                  | Pôster     | Reprovar |
| 72  | Desenvolvimento de material digital para alunos surdos  | Pôster     | Reprovar |
| 356 | Desenvolvimento Pessoal, repensando “Para onde vou?” no Mulheres de Avaré                           | Pôster     | Aprovar  |
| 320 | Difundindo a robótica nas escolas municipais  | Pôster     | Aprovar  |
| 450 | DIREITO, EDUCAÇÃO E CIDADANIA   | Pôster     | Aprovar  |
| 592 | Divulga IF  | Pôster     | Reprovar |
| 198 | DIVULGAÇÃO DO PROJETO DE ENERGIAS RENOVÁVEIS DO IFSP CAMPUS BOITUVA PARA A COMUNIDADE LOCAL         | Pôster     | Reprovar |
| 37  | Divulgação dos FIC's IFSP/BRI com comunicação visual e espaços adequados no sítio institucional     | Pôster     | Reprovar |
| 562 | Drive - Tênis de Mesa   | Pôster     | Reprovar |
| 601 | É PRECISO ESTAR ATENTO E FORTE: MÚSICA E OS MOVIMENTOS JUVENIS BRASILEIROS DE RESISTÊNCIA 1960-2016 | Pôster     | Reprovar |
| 240 | ECONOMIA SOLIDÁRIA PARA MULHERES CAIÇARAS   | Pôster     | Reprovar |
| 461 | EDUCAÇÃO AMBIENTAL ATRAVÉS DO ENCANTAMENTO - TRABALHANDO O SOLO                                     | Pôster     | Reprovar |
| 53  | EDUCAÇÃO AMBIENTAL NAS ESCOLAS: UMA PRÁTICA EFICAZ E NECESSÁRIA PARA AGIR COM SUSTENTABILIDADE.     | Pôster     | Aprovar  |
| 98  | EDUCAÇÃO AMBIENTAL: DIÁLOGOS, REFLEXÕES E QUESTIONAMENTOS SOBRE O LIXO                              | Pôster     | Reprovar |
| 79  | EDUCAÇÃO AMBIENTAL: UMA ATIVIDADE LÚDICA PARA O ENSINO DE QUÍMICA                                   | Pôster     | Aprovar  |
| 520 | EDUCAÇÃO PARA E PELO LAZER: EVENTO VALORIZANDO A VIDA   | Pôster     | Aprovar  |



| <b>ID</b>  | <b>Título</b>   | <b>Modalidade</b> | <b>Parecer</b> |
|------------|---|-------------------|----------------|
| <b>299</b> | ENSINANDO CIÊNCIAS PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM TRATAMENTO DE CÂNCER NO HOSPITAL DE AMOR DE BARRETOS/SP                            | Pôster            | Reprovar       |
| <b>142</b> | ENSINAR PARA APRENDER: a literatura como lugar de encontro entre jovens e idosos, entre escola e comunidade                           | Pôster            | Aprovar        |
| <b>297</b> | Ensino da história da computação por meio de filmes, documentários e vídeos   | Pôster            | Reprovar       |
| <b>499</b> | ENSINO DE CIÊNCIAS PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES EM TRATAMENTO DE CÂNCER   | Pôster            | Reprovar       |
| <b>369</b> | Estímulo e desenvolvimento de empreendimentos econômicos solidários   | Pôster            | Aprovar        |
| <b>432</b> | ESTUDO DE CARACTERIZAÇÃO SOCIAL DOS ALUNOS DO PRIMEIRO ANO DO ENSINO MÉDIO DE UMA ESCOLA PÚBLICA ESTADUAL PAULISTA VINCULADA AO PIBID | Pôster            | Reprovar       |
| <b>491</b> | Experimentações escritas e imagéticas: Questões Indígenas e Afro Brasileiras  | Pôster            | Aprovar        |
| <b>75</b>  | FEIRA DE RECRUTAMENTO: uma proposta de aproximação entre o IFSP e a comunidade de Boituva-SP  | Pôster            | Reprovar       |
| <b>439</b> | FEIRA DE RECRUTAMENTO: uma proposta de aproximação entre o IFSP e a comunidade de Boituva-SP  | Pôster            | Reprovar       |
| <b>440</b> | FEMUFE - FESTIVAL DE MÚSICA DA FEDERAL  | Pôster            | Reprovar       |
| <b>473</b> | Futsal Feminino no Câmpus Sertãozinho: do preconceito ao empoderamento  | Pôster            | Aprovar        |
| <b>73</b>  | HORTA ORGÂNICA COMO AÇÃO SUSTENTÁVEL EM SÃO MIGUEL PAULISTA   | Pôster            | Aprovar        |
| <b>414</b> | Horta Orgânica Comunitária  | Pôster            | Reprovar       |



| <b>ID</b>  | <b>Título</b>   | <b>Modalidade</b> | <b>Parecer</b> |
|------------|---|-------------------|----------------|
| <b>467</b> | IFCiência: O caso da feira de ciência, mostra tecnológica e empreendedorismo do IFSP Salto-SP                             | Pôster            | Aprovar        |
| <b>76</b>  | Implementação de Esteiras para Separação de Materiais Recicláveis na Cooperativa de Catadores COOPREVERSO em Birigui – SP | Pôster            | Reprovar       |
| <b>68</b>  | INCLUSÃO DIGITAL NO COMUNIDADE INCLUSIVA CAMPUS BARRETOS  | Pôster            | Aprovar        |
| <b>35</b>  | Incubação da Cooperativa de Resíduos Sólidos de Matão (Cooperasolmat)   | Pôster            | Reprovar       |
| <b>273</b> | INTERAÇÃO DO ALUNO COM AÇÕES SUSTENTÁVEIS ATRAVÉS DO PROJETO SPECE  | Pôster            | Reprovar       |
| <b>216</b> | Joga Vôlei  | Pôster            | Aprovar        |
| <b>172</b> | JOGOS DIDÁTICOS DAS ÁREAS VERDES DO ALTO TIETÊ  | Pôster            | Aprovar        |
| <b>591</b> | LABORATÓRIO DO CORPO: TRABALHANDO A NOÇÃO DE EQUILÍBRIO E DESEQUILÍBRIO   | Pôster            | Aprovar        |
| <b>110</b> | Lollapalooza: uma experiencia turística   | Pôster            | Reprovar       |
| <b>291</b> | MANUTENÇÃO: MULHERES EM AÇÃO.   | Pôster            | Reprovar       |
| <b>171</b> | MAPA VIRTUAL INTERATIVO DAS ÁREAS VERDES DO ALTO TIETÊ  | Pôster            | Reprovar       |
| <b>93</b>  | Materiais que passeiam  | Pôster            | Reprovar       |
| <b>138</b> | Materiais que passeiam  | Pôster            | Reprovar       |
| <b>570</b> | Mecatrônica na Escola   | Pôster            | Reprovar       |
| <b>206</b> | MUDANÇAS CLIMÁTICAS E IMPACTOS AMBIENTAIS NA SOCIEDADE  | Pôster            | Aprovar        |
| <b>326</b> | Mudanças e Vivências: o coletivo negro do Campus São Roque  | Pôster            | Aprovar        |
| <b>469</b> | MULHERES, INICIATIVA E CRIATIVIDADE: RESISTÊNCIAS E EMPODERAMENTO   | Pôster            | Aprovar        |



| <b>ID</b> | <b>Título</b>  | <b>Modalidade</b> | <b>Parecer</b> |
|-----------|--|-------------------|----------------|
| 123       | Narrativas Surdas  | Pôster            | Reprovar       |
| 33        | NOSSO TEMPO EM REDE: XEPA MEXIDA 2018  | Pôster            | Aprovar        |
| 343       | O ÁLCOOL PRESENTE NA GASOLINA: UMA OFICINA TEMÁTICA PARA ALUNOS SURDOS   | Pôster            | Reprovar       |
| 282       | O direito ao sonho: a literatura nas conquistas sociais  | Pôster            | Aprovar        |
| 259       | O USO DA FICÇÃO CIENTÍFICA NO ENSINO DE FÍSICA E DE HISTÓRIA DA CIÊNCIA E TECNOLOGIA                                     | Pôster            | Reprovar       |
| 395       | Observação e Análise de Egressos no Cenário Profissional do Curso Superior em Gestão de Turismo do IFSP – Campus Cubatão | Pôster            | Reprovar       |
| 545       | OFICINAS AGROECOLÓGICAS: APRENDIZADOS E TROCA DE SABERES   | Pôster            | Aprovar        |
| 418       | Oficinas de Coding Dojo  | Pôster            | Reprovar       |
| 243       | Oficinas para o ensino de química contextualizado: Feijão preto como indicador natural de pH                             | Pôster            | Aprovar        |
| 582       | Organização do Evento de Engenharia  | Pôster            | Reprovar       |
| 38        | Os desafios da Matemática na perspectiva dos alunos do Cursinho Popular  | Pôster            | Reprovar       |
| 382       | PÃO LAB - Laboratório de gastronomia: a ciência e a tecnologia na arte da panificação caseira                            | Pôster            | Aprovar        |
| 525       | PERDAS PÓS COLHEITA DOS AGRICULTORES FAMILIARES DE MATÃO: PRINCIPAIS CAUSAS E MECANISMOS PARA A SUA REDUÇÃO              | Pôster            | Aprovar        |
| 605       | PERFIL E REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DE ALUNOS DO ENSINO MÉDIO DE UMA ESCOLA ESTADUAL: UMA AÇÃO DO PIBID.                     | Pôster            | Reprovar       |



| ID  | Título  | Modalidade | Parecer  |
|-----|---|------------|----------|
| 322 | PESQUISA APLICADA E EXTENSÃO EM CERVEJAS ARTESANAIS EM SERTÃOZINHO/SP: CURSO DE QUALIFICAÇÃO E CONSTRUÇÃO DE PANEAS AUTOMATIZADAS | Pôster     | Reprovar |
| 146 | Produção de histórias em quadrinho voltadas ao ensino de ciências para pessoas surdas.  | Pôster     | Reprovar |
| 201 | Programa Mundo Afora: O ensino de língua francesa para o público infanto-juvenil  | Pôster     | Reprovar |
| 107 | PROGRAMAS HABITACIONAIS NO BRASIL: UM ESTUDO EXPLORATÓRIO DAS ANÁLISES SOBRE O PROGRAMA “MINHA CASA, MINHA VIDA”                  | Pôster     | Reprovar |
| 224 | Projeto Aproximar   | Pôster     | Reprovar |
| 225 | Projeto Aproximar   | Pôster     | Reprovar |
| 226 | Projeto Aproximar   | Pôster     | Reprovar |
| 569 | Projeto Cestinhas do Futuro   | Pôster     | Aprovar  |
| 330 | PROJETO TATU BAJA SAE   | Pôster     | Reprovar |
| 59  | PROPOSTA DE GESTÃO DE RESÍDUOS PARA OS LABORATÓRIOS DE QUÍMICA DO IFSP/SJC  | Pôster     | Reprovar |
| 433 | Quimicando  | Pôster     | Reprovar |
| 430 | Quimicando: Aquecimento Global em Histórias em Quadrinhos   | Pôster     | Aprovar  |
| 459 | Racismo Baseado na Pigmentocracia.  | Pôster     | Reprovar |
| 95  | RECURSOS DIDÁTICOS: UM NOVO CAMINHO PARA O ENSINO EM CURSINHOS POPULARES  | Pôster     | Aprovar  |
| 388 | Resgatando olhares e memórias da história afro-brasileira em Hortolândia  | Pôster     | Reprovar |
| 557 | Robótica em movimento - IFciência   | Pôster     | Reprovar |
| 77  | Robótica em Movimento: Foco OBR 2018  | Pôster     | Aprovar  |



| <b>ID</b> | <b>Título</b>   | <b>Modalidade</b> | <b>Parecer</b> |
|-----------|---|-------------------|----------------|
| 162       | Robótica: Ferramenta lúdica na difusão do conhecimento  | Pôster            | Reprovar       |
| 185       | Robótica: Ferramenta lúdica na difusão do conhecimento  | Pôster            | Reprovar       |
| 191       | Robótica: Ferramenta Lúdica na difusão do Conhecimento  | Pôster            | Reprovar       |
| 383       | Sistema de Informação ao Vestibulando e III Congresso de Profissões do IFSP Sertãozinho-SP                                | Pôster            | Aprovar        |
| 449       | Software para educação em história da astrologia  | Pôster            | Reprovar       |
| 492       | Sustentabilidade Tecnológica Através do Reaproveitamento do Lixo Eletrônico   | Pôster            | Reprovar       |
| 278       | Taekwondo IFSP - Disciplina, Cortesia, Integridade e Educação   | Pôster            | Aprovar        |
| 455       | TÉCNICAS DE RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS PARA OS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL II                               | Pôster            | Aprovar        |
| 505       | Tecnologia e reciclagem de madeira: uma iniciativa econômica, interdisciplinar e de preservação ambiental                 | Pôster            | Reprovar       |
| 568       | testando  | Pôster            | Reprovar       |
| 305       | TOUBA - INTEGRAÇÃO SOCIAL DOS REFUGIADOS NA COMUNIDADE LOCAL  | Pôster            | Aprovar        |
| 232       | UM COMPARATIVO USANDO MOODLE: CURSO PRESENCIAL X ENSINO À DISTÂNCIA   | Pôster            | Reprovar       |
| 437       | Um relato de docência: A contribuição de demonstrações experimentais no ensino da Química                                 | Pôster            | Reprovar       |
| 593       | Um relato de docência: O uso de um debate sobre as propostas dos presidentes brasileiros de 2018 para ensino da Geografia | Pôster            | Reprovar       |
| 581       | UM SÍTIO ELETRÔNICO PARA OS EGRESSOS DO IFSP CÂMPUS PIRACICABA  | Pôster            | Reprovar       |
| 477       | VISITAÇÃO AO CAMPUS SÃO CARLOS: MOTORES AERONÁUTICOS  | Pôster            | Reprovar       |
| 147       | Xadrez na escola: desenvolvimento intelectual e integração social   | Pôster            | Aprovar        |



CONGRESSO DE  
EXTENSÃO  
E MOSTRA DE  
ARTE E CULTURA



## V MOSTRA DE ARTE E CULTURA DO IFSP

| ID  | Título   | Modalidade    | Parecer  |
|-----|--|---------------|----------|
| 153 | A árvore que há em nós   | Artes Visuais | Aprovar  |
| 62  | Acordes e canções  | Música        | Aprovar  |
| 65  | Alma Mater - Banda autoral de rock alternativo   | Música        | Aprovar  |
| 229 | Alquimicando   | Artes Cênicas | Reprovar |
| 583 | Aprendizagem Baseada em Projeto de Sistema de Informação: relacionando estudantes às demandas do setor produtivo local | Vídeo         | Aprovar  |
| 324 | Apresentação musical da banda Maestro do Caos & Fundação Sound   | Música        | Aprovar  |
| 47  | Arte e resistência   | Artes Visuais | Aprovar  |
| 560 | Arte no Bosque   | Dança         | Aprovar  |
| 587 | Arte no bosque   | Dança         | Reprovar |
| 534 | As mulheres sabem parir  | Artes Visuais | Aprovar  |
| 575 | Autorretrato   | Artes Visuais | Aprovar  |
| 150 | Banda The Sexy Boys  | Música        | Aprovar  |
| 159 | Banda TREVNI   | Música        | Aprovar  |
| 553 | Brasil e seus preconceitos   | Dança         | Reprovar |
| 559 | BRASIL E SEUS PRECONCEITOS   | Dança         | Reprovar |
| 604 | Brasil e seus preconceitos   | Dança         | Reprovar |
| 451 | Caras & Cores  | Artes Visuais | Aprovar  |
| 145 | Cavaleiros sombrios  | Dança         | Aprovar  |
| 151 | Cavaleiros Sombrios  | Dança         | Reprovar |
| 413 | Ciência e Arte   | Música        | Aprovar  |
| 26  | Clara, Clarisse Olhos de Botão   | Artes Cênicas | Reprovar |



| <b>ID</b> | <b>Título</b>   | <b>Modalidade</b> | <b>Parecer</b> |
|-----------|---|-------------------|----------------|
| 483       | Coral do IFSP   | Música            | Aprovar        |
| 54        | Corpo e Movimento   | Dança             | Aprovar        |
| 532       | CorpoFalaCorpo: Desigualdades   | Artes Cênicas     | Reprovar       |
| 597       | Curso de Engenharia de Computação no IFSP Câmpus Piracicaba           | Vídeo             | Aprovar        |
| 34        | Deficiência: o desafio na educação                                    | Vídeo             | Aprovar        |
| 46        | Deixe Acontecer: Meus pés.  | Vídeo             | Aprovar        |
| 328       | Descobertas no IFSP - Campus Cubatão                                  | Vídeo             | Aprovar        |
| 148       | Deu a louca na história   | Artes Visuais     | Aprovar        |
| 315       | Eu no campus Cubatão: olhares e séries fotográficas                   | Artes Visuais     | Aprovar        |
| 531       | Expo Salão Internacional do Humor de Barretos                         | Artes Visuais     | Reprovar       |
| 486       | Exposição Alumizando  | Artes Visuais     | Aprovar        |
| 50        | Federal Rock Band: A música como instrumento de educação e integração | Música            | Reprovar       |
| 132       | Grito na goela ou Por que a galinha banguela                          | Artes Cênicas     | Aprovar        |
| 180       | HISTERIA A BANDA: uma formação dentro do IFSP Salto                   | Música            | Aprovar        |
| 137       | INDIGESTÃO CURRICULAR   | Artes Cênicas     | Aprovar        |
| 487       | Luz,cor...Vitrail em ação!  | Artes Visuais     | Aprovar        |
| 529       | Mini série - Kausos - episódio 2 "Queima do Alho".                    | Artes Cênicas     | Reprovar       |
| 230       | MOSAICOS COM ESTILO DA ETNIA BASOTHO                                  | Artes Visuais     | Reprovar       |
| 340       | Mostra fotográfica: O homem (des)integrado e (dis)funcional           | Artes Visuais     | Aprovar        |
| 478       | Mulheres de Luta  | Artes Visuais     | Aprovar        |
| 104       | Na Real   | Vídeo             | Reprovar       |
| 427       | Na Real   | Vídeo             | Aprovar        |
| 103       | NA REAL   | Vídeo             | Reprovar       |
| 57        | o alto da compadecida   | Dança             | Reprovar       |
| 48        | Por Toda a Minha Química  | Artes Cênicas     | Reprovar       |



CONGRESSO DE  
EXTENSÃO  
E MOSTRA DE  
ARTE E CULTURA

| <b>ID</b> | <b>Título</b>   | <b>Modalidade</b> | <b>Parecer</b> |
|-----------|---|-------------------|----------------|
| 268       | Por Toda Minha Química  | Artes Cênicas     | Aprovar        |
| 115       | Releituras, um projeto Ciência e Arte                             | Dança             | Aprovar        |
| 141       | Relíquias do Passado  | Artes Visuais     | Aprovar        |
| 338       | Rock Nacional   | Música            | Reprovar       |
| 533       | Roda de Samba   | Música            | Reprovar       |
| 134       | Samba de roda ( intervenção)                                      | Dança             | Aprovar        |
| 251       | Someone in the Crowd  | Dança             | Aprovar        |
| 408       | Teatro Cego   | Artes Cênicas     | Aprovar        |
| 495       | Télo Bolos Confeitaria Artesanal                                  | Vídeo             | Reprovar       |
| 488       | Todo dia é dia de índio   | Artes Visuais     | Reprovar       |
| 522       | Todo dia é dia de Índio - Músicas                                 | Música            | Aprovar        |
| 279       | Um ConTato Proposto   | Vídeo             | Reprovar       |
| 379       | Um ConTato Proposto   | Vídeo             | Aprovar        |
| 370       | Um olhar para a mulher através do repertório de reprodução sonora | Vídeo             | Aprovar        |
| 417       | X One Style - Hip Hop   | Dança             | Aprovar        |

**Wilson de Andrade Matos**  
**Pró-reitor de Extensão do IFSP**

Original assinado