

Acessando o sistema

Acesse o site <http://ocs.ifsp.edu.br/index.php/vi-conemac/vi-conemac> e faça seu login

ocs.ifsp.edu.br/index.php/vi-conemac/vi-conemac

90% ☆

CONEMAC

CAPA

SOBRE

ACESSO

CADASTRO

PESQUISA

CONFERÊNCIAS ATUAIS

EDIÇÕES ANTERIORES

ANAIS - IV CONEMAC

ANAIS - V CONEMAC

Capa > CONEMAC - Congresso de Extensão e Mostra de Arte e Cultura > VI CONEMAC - Congresso de Extensão e Mostra de Arte e Cultura do IFSP

VI CONEMAC - CONGRESSO DE EXTENSÃO E MOSTRA DE ARTE E CULTURA DO IFSP

IFSP - INSTITUTO FEDERAL DE SÃO PAULO

MAIO 24, 2022 – MAIO 26, 2022

CONEMAC

CONGRESSO DE EXTENSÃO

E MOSTRA DE ARTE E CULTURA

INFORMAÇÕES SOBRE A CONFERÊNCIA

» [Políticas das Modalidades](#)

» [Apresentações](#)

» [Cronograma](#)

SISTEMA ELETRÔNICO DE ADMINISTRAÇÃO DE CONFERÊNCIAS

Ajuda

USUÁRIO

Login

Senha

☐ Lembrar de mim

Acesso

NOTIFICAÇÕES

[Visualizar](#)

[Assinar / Cancelar assinatura de notificações](#)

CONTEÚDO DA CONFERÊNCIA

Pesquisa

Todos ▾

Pesquisar

Informações sobre a Conferência

» [Políticas das Modalidades](#)

» [Apresentações](#)

» [Cronograma](#)

Procurar

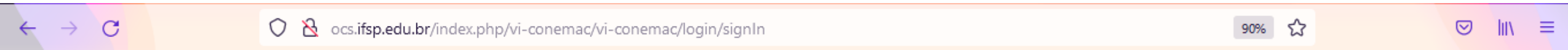
[Por Conferência](#)

[Por Autor](#)

[Por título](#)

Acessando o sistema

Caso ainda não tenha cadastro, clique em “Acesso”. Em seguida, clique em “Não está cadastrado? Cadastre-se no sistema”



CONEMAC

[CAPA](#) [SOBRE](#) [ACESSO](#) [CADASTRO](#) [PESQUISA](#) [CONFERÊNCIAS ATUAIS](#) [EDIÇÕES ANTERIORES](#) [ANAIS - IV CONEMAC](#) [ANAIS - V CONEMAC](#)

Capa > Acesso

ACESSO

Login e/ou senha inválido(s). Tente novamente.

Login
Senha

☐ Lembrete com login e senha

- » [Não está cadastrado? Cadastre-se no sistema](#)
- » [Esqueceu a senha?](#)

SISTEMA ELETRÔNICO DE ADMINISTRAÇÃO DE CONFERÊNCIAS

[Ajuda](#)

USUÁRIO

Login

Senha

☐ Lembrar de mim

NOTIFICAÇÕES

[Visualizar](#)

[Assinar / Cancelar assinatura de notificações](#)

CONTEÚDO DA CONFERÊNCIA

Pesquisa

Todos

Informações sobre a Conferência

» [Políticas das Modalidades](#)

» [Apresentações](#)

» [Cronograma](#)

Procurar

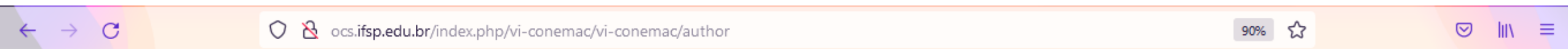
[Por Conferência](#)

[Por Autor](#)

[Por título](#)

Início da submissão

Após logar, acesse “Página do Usuário” – Autor e “Clique aqui para iniciar o processo de submissão”



CONEMAC

CAPA

PÁGINA DO USUÁRIO

PESQUISA

CONFERÊNCIAS ATUAIS

EDIÇÕES ANTERIORES

ANAIS - IV CONEMAC

ANAIS - V CONEMAC

1

Capa > Usuário > Autor > **Submissões ativas**

SUBMISSÕES ATIVAS

ATIVA ARQUIVADO

MM-DD

ID

ENVIAR

MODALIDADE

AUTORES

TÍTULO

SITUAÇÃO

Sem submissões

O processo de submissão começa aqui.

CLIQUE AQUI PARA INICIAR O PROCESSO DE SUBMISSÃO

2

SISTEMA ELETRÔNICO DE ADMINISTRAÇÃO DE CONFERÊNCIAS

Ajuda

USUÁRIO

Você está logado como...

Isakano

Meu Perfil

Sair

AUTOR

Submissões

Ativa (0)

Arquivado (0)

Nova submissão

NOTIFICAÇÕES

Visualizar (436 nova(s))

Gerenciar

CONTEÚDO DA CONFERÊNCIA

Pesquisa

Todos

Pesquisar

Informações sobre a Conferência

» Políticas das Modalidades

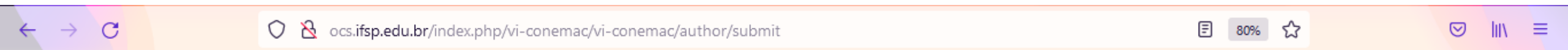
» Apresentações

» Cronograma

Procurar

Submissão do Trabalho

Selecione a modalidade e tipo de sessão de seu interesse



PASSO 1. INICIAR SUBMISSÃO

1. INÍCIO 2. TRANSFERÊNCIA DO MANUSCRITO 3. INCLUSÃO DE METADADOS 4. CONFIRMAÇÃO

Após seu cadastro, os autores devem seguir os 5 passos de submissão por meio da interface do sistema para submissão e transferência de manuscritos e informações relevantes (com opção de transferir, inclusive, documentos suplementares, como resultados de pesquisa e outros recursos). Em caso de dificuldades com o processo, entre em contato com [Comissão Organizadora do VI CONEMAC](#) via e-mail.

MODALIDADES DA CONFERÊNCIA

Escolha a modalidade apropriada para a submissão (leia Seções e Políticas em [Sobre](#) a revista).

Modalidade   Escolha uma modalidade... ▾

TIPO DE SESSÃO

Tipo de sessão

- ☒ **Comunicação Oral**
Comunicação Oral (Congresso de Extensão)
 - ☐ **Minicurso**
Minicurso (Congresso de Extensão)
 - ☐ **Artes Cênicas**
Artes Cênicas (Mostra de Arte e Cultura)
 - ☐ **Artes Visuais**
Artes Visuais (Mostra de Arte e Cultura)
 - ☐ **Dança**
Dança (Mostra de Arte e Cultura)
 - ☐ **Música**
Música (Mostra de Arte e Cultura)
 - ☐ **Produção Áudio-visual**
Produção Áudio-visual (Mostra de Arte e Cultura)
- 
- 

USUÁRIO

Você está logado como...

Isakano

[Meu Perfil](#)

[Sair](#)

NOTIFICAÇÕES

[Visualizar](#) (436 nova(s))

[Gerenciar](#)

CONTEÚDO DA CONFERÊNCIA

Pesquisa

Todos ▾

[Pesquisar](#)

Informações sobre a Conferência

» [Políticas das Modalidades](#)

» [Apresentações](#)

» [Cronograma](#)

Procurar

[Por Conferência](#)

[Por Autor](#)

[Por título](#)

TAMANHO DA FONTE

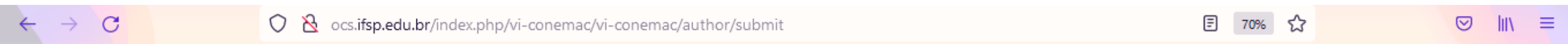
INFORMAÇÃO

[Para leitores](#)

[Para Autores](#)

Submissão do Trabalho

Leia atentamente as diretrizes e a declaração de direito autoral, marcando as caixas de seleção



Produção Áudio-visual (Mostra de Arte e Cultura)

3

DIRETRIZES PARA SUBMISSÃO

Certifique-se que a submissão está em conformidade com as condições seguintes, marcando as caixas de seleção, para prosseguir ao Passo 2 do processo.

- ☒ A submissão não foi publicada ainda, nem está em consideração para publicação por outra conferência (ou oferecer explicações no campo Comentários ao Diretor).
- ☒ O arquivo de submissão está no formato OpenOffice, Microsoft Word, RTF, WordPerfect ou PDF.
- ☒ Todas as URLs no texto (ex.: <http://pkp.sfu.ca>) estão ativas e prontas para clicar.
- ☒ O texto está em espaço simples; usa uma fonte de 12-pontos; emprega itálico em vez de sublinhado (exceto em endereços URL); as figuras e tabelas estão inseridas no texto, não no final do documento na forma de anexos.
- ☒ O texto segue os padrões de estilo e os requisitos bibliográficos descritos em [Diretrizes para Autores](#), na seção Sobre a Conferência.

DECLARAÇÃO DE DIREITO AUTURAL

Autores que submetem a esta conferência concordam com os seguintes termos:

- a) Autores mantêm os direitos autorais sobre o trabalho, permitindo à conferência colocá-lo sob uma licença [Licença Creative Commons Attribution](#), que permite livremente a outros acessar, usar e compartilhar o trabalho com o crédito de autoria e apresentação inicial nesta conferência.
- b) Autores podem abrir mão dos termos da licença CC e definir contratos adicionais para a distribuição não-exclusiva e subsequente publicação deste trabalho (ex.: publicar uma versão atualizada em um periódico, disponibilizar em repositório institucional, ou publicá-lo em livro), com o crédito de autoria e apresentação inicial nesta conferência.
- c) Além disso, autores são incentivados a publicar e compartilhar seus trabalhos online (ex.: em repositório institucional ou em sua página pessoal) a qualquer momento antes e depois da conferência.

4

- ☒ Os autores concordam com os termos da Declaração de Direito Autoral, que se aplicará a esta submissão caso seja publicada por esta conferência (comentários ao editor podem ser incluídos a seguir).

COMENTÁRIOS AO DIRETOR DA CONFERÊNCIA

Digite o texto (opcional)

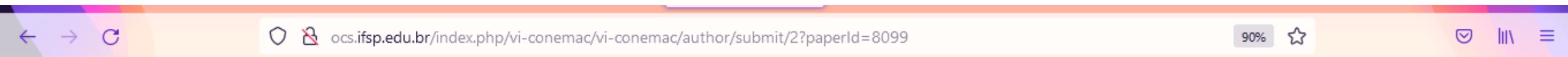
5

Salvar e continuar Cancelar

* Indica campo obrigatório

Submissão do Trabalho

Envie o documento de acordo com as orientações e os modelos disponíveis em <https://www.ifsp.edu.br/conemac>



[CAPA](#) [SOBRE](#) [PÁGINA DO USUÁRIO](#) [PESQUISA](#) [CONFERÊNCIAS ATUAIS](#) [EDIÇÕES ANTERIORES](#) [ANAIS - IV CONEMAC](#) [ANAIS - V CONEMAC](#)

[Capa](#) > [Usuário](#) > [Autor](#) > [Submissões](#) > **[Nova submissão](#)**

PASSO 2. TRANSFERÊNCIA DO MANUSCRITO

1. INÍCIO 2. **TRANSFERÊNCIA DO MANUSCRITO** 3. INCLUSÃO DE METADADOS 4. CONFIRMAÇÃO

Para transferir um manuscrito para o sistema, execute os seguintes passos:

1. Nesta página, clique em Procurar (Browse, se o idioma do navegador for inglês , ou Escolher Arquivo), abrindo uma janela de seleção Escolha Arquivo (Enviar Arquivo) para localizar o documento no disco rígido do seu computador.
2. Localize o documento desejado e selecione-o.
3. Clique em Abrir na janela, que colocará o nome do documento no campo respectivo do formulário de envio.
4. Clique em Transferir, para enviar o documento do seu computador para o servidor de hospedagem do sistema. O sistema dará um novo nome ao documento seguindo os padrões pré-definidos.
5. Uma vez transferido, clique em Salvar e Continuar no final da página.

Após seu cadastro, os autores devem seguir os 5 passos de submissão por meio da interface do sistema para submissão e transferência de manuscritos e informações relevantes (com opção de transferir, inclusive, documentos suplementares, como resultados de pesquisa e outros recursos). Em caso de dificuldades com o processo, entre em contato com [Comissão Organizadora do VI CONEMAC](#) via e-mail.

DOCUMENTO DA SUBMISSÃO

Nenhum documento transferido.

Transferir documento da submissão

Procurar...

Nenhum arquivo selecionado

Transferir

Salvar e continuar

Cancelar

SISTEMA ELETRÔNICO DE ADMINISTRAÇÃO DE CONFERÊNCIAS

[Ajuda](#)

USUÁRIO

Você está logado como...

Isakano

[Meu Perfil](#)

[Sair](#)

NOTIFICAÇÕES

[Visualizar](#) (436 nova(s))

[Gerenciar](#)

CONTEÚDO DA CONFERÊNCIA

Pesquisa

Todos

Informações sobre a Conferência

» [Políticas das Modalidades](#)

» [Apresentações](#)

» [Cronograma](#)

Procurar

[Por Conferência](#)

[Por Autor](#)

[Por título](#)

TAMANHO DA FONTE

INFORMAÇÃO

[Para leitores](#)

[Para Autores](#)

Submissão do Trabalho

Insira os metadados da submissão, salve e continue

[Capa](#) > [Usuário](#) > [Autor](#) > [Submissões](#) > **[Nova submissão](#)**

PASSO 3. METADADOS DA SUBMISSÃO (INDEXAÇÃO)

1. INÍCIO 2. TRANSFERÊNCIA DO MANUSCRITO 3. **INCLUSÃO DE METADADOS** 4. CONFIRMAÇÃO

AUTORES

Prenome*

Nome do meio

Sobrenome*

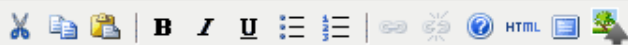
E-mail*

lucianaharumi@ifsp.edu.br

URL

Instituição

IFSP



(Sua instituição, por exemplo "Simon Fraser University")

País

Brasil

Resumo da
Biografia

(Ex.: departamento
e área)

USUÁRIO

Você está logado como...

Isakano

[Meu Perfil](#)

[Sair](#)

NOTIFICAÇÕES

[Visualizar](#) (437 nova(s))

[Gerenciar](#)

CONTEÚDO DA CONFERÊNCIA

Pesquisa

Todos

Informações sobre a Conferência

» [Políticas das Modalidades](#)

» [Apresentações](#)

» [Cronograma](#)

Procurar

[Por Conferência](#)

[Por Autor](#)

[Por título](#)

TAMANHO DA FONTE

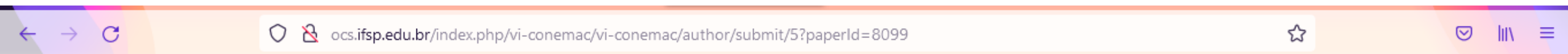
INFORMAÇÃO

[Para leitores](#)

[Para Autores](#)

Conclusão da submissão

Confira e conclua sua submissão



[CAPA](#) [SOBRE](#) [PÁGINA DO USUÁRIO](#) [PESQUISA](#) [CONFERÊNCIAS ATUAIS](#) [EDIÇÕES ANTERIORES](#) [ANAIS - IV CONEMAC](#) [ANAIS - V](#)
CONEMAC

Capa > Usuário > Autor > Submissões > Nova submissão

PASSO 5. CONFIRMING THE SUBMISSION

1. INÍCIO 2. TRANSFERÊNCIA DO MANUSCRITO 3. INCLUSÃO DE METADADOS 4. CONFIRMAÇÃO

Após concluídos e verificados os passos anteriores, clique em Concluir Submissão para enviar seu manuscrito para a conferência CONEMAC - Congresso de Extensão e Mostra de Arte e Cultura. Um e-mail de confirmação será enviado e a situação da submissão, dentro do processo editorial, pode ser acompanhada entrando no sistema. Agradecemos seu interesse em contribuir com trabalhos para a conferência CONEMAC - Congresso de Extensão e Mostra de Arte e Cultura.

RESUMO DE DOCUMENTOS

ID	NOME ORIGINAL DO DOCUMENTO	TIPO	TAMANHO DO DOCUMENTO	DATA DE TRANSFERÊNCIA
25172	MULHERES-DE-AVARE-RESUMO.PDF	Documento da Submissão	110KB	05-02

Concluir Submissão

Cancelar

SISTEMA ELETRÔNICO DE ADMINISTRAÇÃO DE CONFERÊNCIAS

[Ajuda](#)

USUÁRIO

Você está logado como...

Isakano

[Meu Perfil](#)

[Sair](#)

NOTIFICAÇÕES

[Visualizar](#) (437 nova(s))

[Gerenciar](#)

CONTEÚDO DA CONFERÊNCIA

Pesquisa

Todos

[Pesquisar](#)

Informações sobre a Conferência

» [Políticas das Modalidades](#)

» [Apresentações](#)

» [Cronograma](#)

Procurar

[Por Conferência](#)

[Por Autor](#)

[Por título](#)

TAMANHO DA FONTE

INFORMAÇÃO

[Para leitores](#)